





СВОБОДА

"Большой эгоизм — думать, что ты способен исправлять других"



PunkWay #9

2014

Привеет! Вот и вышел 9-ый выпуск журнала PunkWay, на наш взгляд гармонично дополняющий все прошлые номера. Уже с обложки мы решили высказать мнение, которое может многим не понравится. Например, мне 1-2 года назад эта фраза: «Большой эгоизм — думать, что ты способен исправлять других» - точно не понравилась бы. Хотя и зародила бы внутренние размышления. Этим и хочется поделиться в данном выпуске.

Сейчас, впрочем, как и всегда, полно событий, на которых мы могли бы сфокусировать основное внимание. Но всем этим кишат информационные потоки, льющиеся на нас со всех сторон и чаще устраивающих шоу из всех этих событий. Мы не стоим на месте и, не теряя прежних идеалов, хотим подчеркнуть **первоочередность внутреннего мира и помыслов**, из которых рождается все: и представление о мире вокруг, и конкретные действия, и все, все, все. В этом, пожалуй, основа данного номера. Обращая внимание на первоочередное, мы не забываем о том, что за ним следуют и **наши истинные стремления**, в которых всегда интересно совершенствоваться и узнавать что-то новое: для этого будут отчеты о разнообразных мероприятиях и самая полезная и практическая информация.

Не освободившись в своих помыслах внутри себя, мы никогда не сможем **быть свободны** вовне. Что может быть более логичным, очевидным и простым? Проще искать все причины вовне - так мы удаляемся от корня проблемы и перекладываем ответственность на других, забывая о том, что сами не соответствуем своим же идеалам. Хочется делиться осознанием того, что мы в ответе за свою жизнь, и это отнюдь не значит, что мы должны заставить кого-то за что-то ответить. Мы сперва сами должны ответить за ту жизнь, которой сейчас живем. Готов/а?

Сайты:

PunkWay.ru
PunkWay.net
SocFilm.ru

Паблики:

vk.com/punkway
facebook.com/punkway

Почта:

PunkWayZine@gmail.com

Содержание



Трудились над номером:

Авторы статей: С. Чер, Тома Шоколад, Андрей Епефанов, Андрей Фёдоров, Илья Кот, Паша Борода, Валерия Добро, Миха'nick, Илья Джа, Кэти Невская, подписчики рассылки и другие...

Корректоры: Дмитрий Рубин, Ира Шувалова, Анастасія Анцімонік.

Художники: хВолшебная НастюшАх и другие...

Верстка: Миха'nick. Помогала: Ксю Зинченко.

Переводчики: Ксю Зинченко, Сергей Грязнов, Вера Засулич, Айлин Гёрен, Настя Дакич, Дарья, Миша Капитан, John-J Greeze, Ксюша, Василиса, Копченый и другие...

Благодарность за распространение: Ural Distro, SPHCP store distro, НПП «Lixoy-Star», Илья Джа, Матвей Огулов, Рома Пташка, Варвара Добробаба и всем, кто в этом участвует!

...остальные решили остаться в тени :)

Книга от PunkWay: «Внутренний и внешний мятеж»

ВНУТРЕННИЙ И ВНЕШНИЙ МЯТЕЖ
автор: МИХА'NICK

Более года прошло с прошлого выпуска журнала PunkWay, но мы не теряли время даром и подготовили еще один релиз! Книга «Внутренний и внешний мятеж». Она представляет собой личные мысли, истории, отчеты с акций и конференций, а также практические советы, как для личного развития, так и для эффективной общественной деятельности. По сути книга является личной квинтесенцией активистской жизнедеятельности последних 5 лет.

Подробнее: PunkWay.ru/book

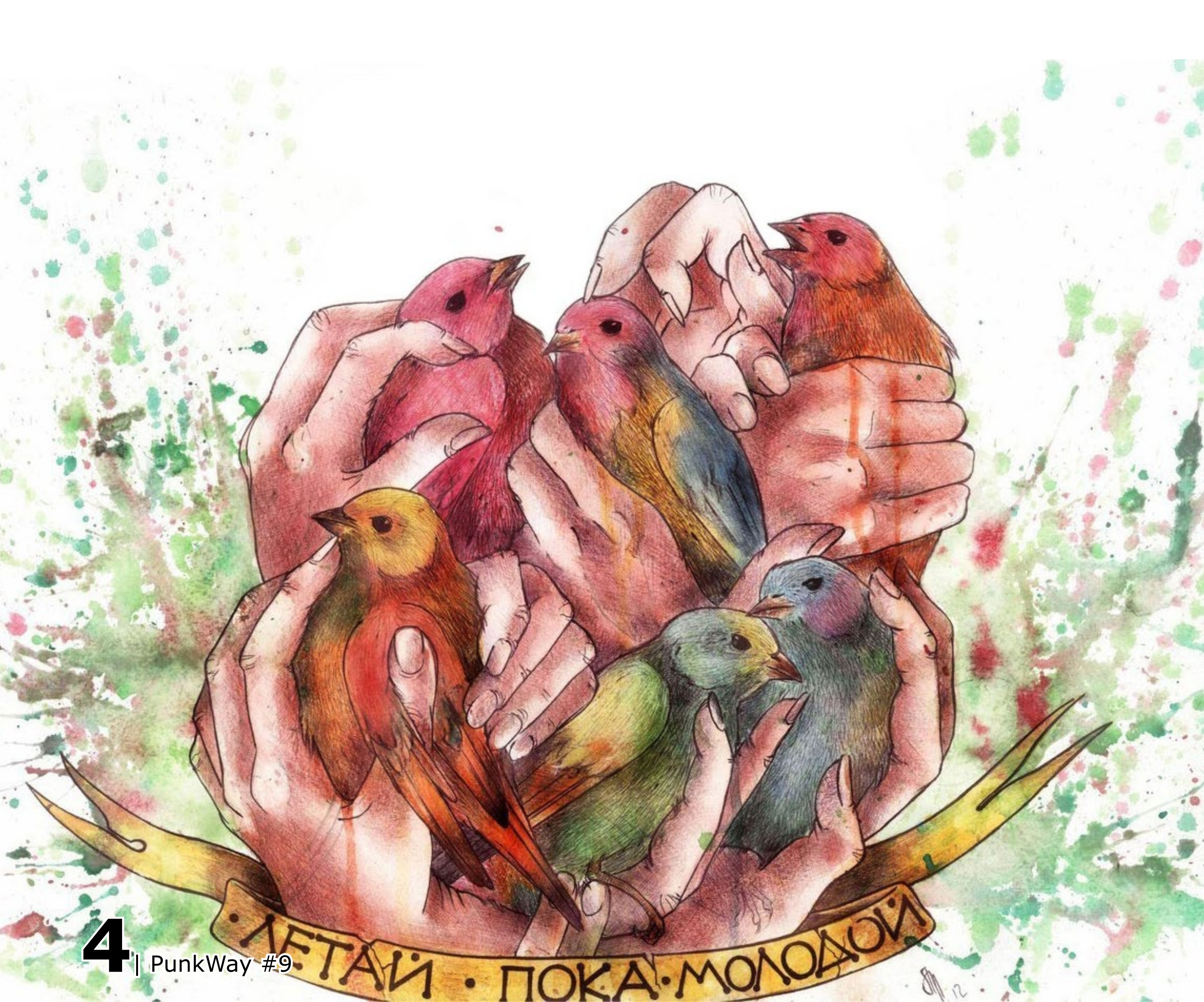
Intro

Политика всегда существовала, политики всегда существовали, но что же происходило? Мир остается все в том же плачевном состоянии. В самом деле, несчастья множатся с каждым днем. Все эти революционеры и радикальные политики только доказали свою несостоятельность - конечно же с хорошими намерениями; но намерения совершенно не имеют значения, значение имеет только сознание.

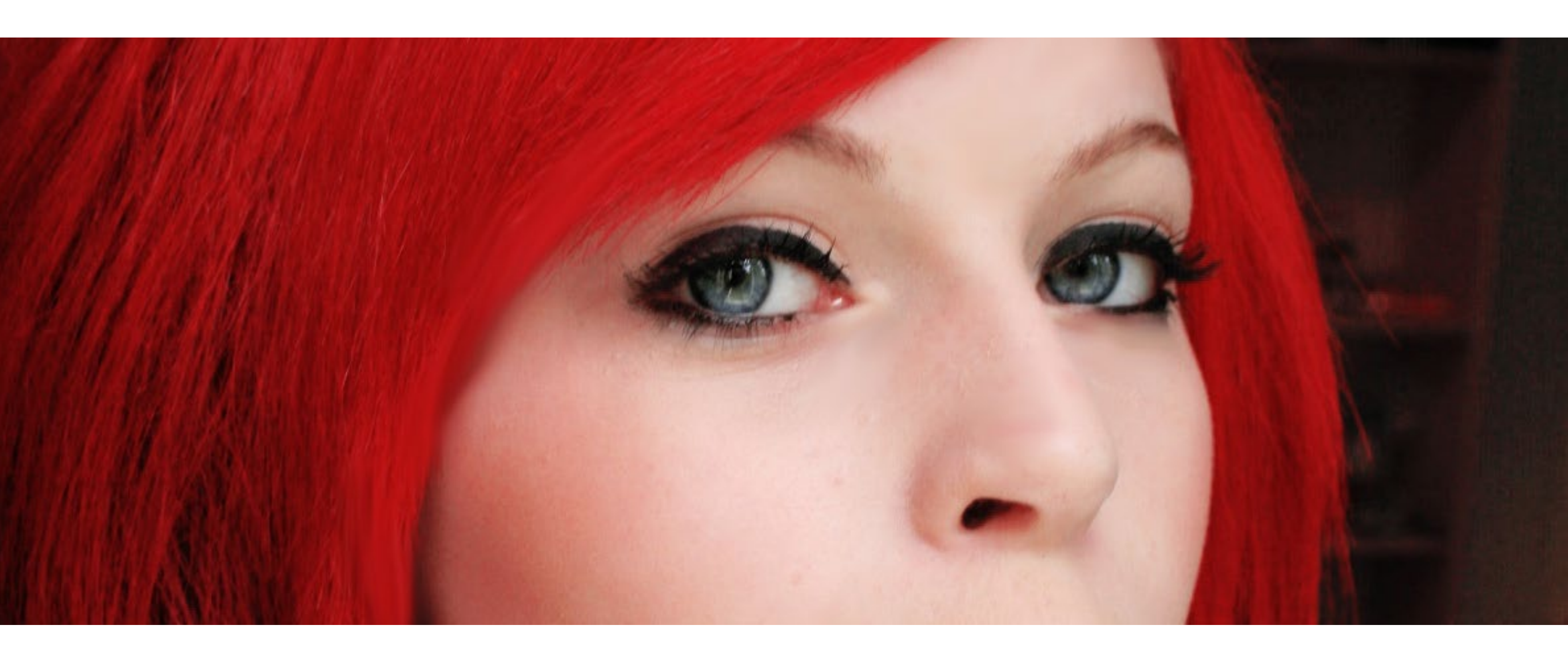
У политика нет сознания: фактически, он пытается избежать своих собственных внутренних проблем, он пытается убежать от своих проблем. А самый легкий способ убежать от себя - начать беспокоиться о мировых проблемах, о политике, об истории, помогать бедным, пытаться изменить состояние общества, реформировать его. Все это стратегии для того, чтобы избежать своих собственных проблем - тонкие и опасные стратегии, потому что человеку кажется, что он совершает нечто великое, тогда как он сам просто остается трусом.

Сначала посмотри в лицо своим собственным проблемам, встреться с ними. Для начала **попытайся трансформировать свое бытие**. Только трансформированный человек может вызвать процесс трансформации в других.

Ошо



Письмо для девочки с красными волосами



Делайте что-то такое сногсшибательное,
чтобы на вас показывали пальцем.
И спасибо тем людям, что делают это –
они не позволяют забыть нам, кто мы есть!

Я задумываюсь о том, какие мы будем! Не те мысли мне приходят в голову, что тебе. А те, какую альтернативную жизнь мы выберем!?

Красные волосы, чёрно-розовые ногти.
На них показывают пальцем и говорят: «вы уё…ки».
А их всего-то пять – восемь штук.
Как редкий экземпляр, индейский,
забитый мундштук.

Мне всегда нравилось слово «альтернатива». Ко мне это слово пришло через музыкальное определение. Хотя альтернативную музыку я не всегда предпочитал. Альтернатива - это вариант выбора из того, что есть. И причина тут в том, чтобы искать альтернативу во всем том, чем тебя пичкают. Люди практически никогда не видят альтернативы, они только берут то, что есть. Это как у Кастанеда: «видение» человек видит лишь тогда, когда не делает вещи такими, какими он привык их видеть. Я сейчас часто привожу цитаты Кастанеда, потому что снова взялся за его книги. И в очередной раз вынужден признаться, что в восторге. Ну, это лишнее…
Помнишь… «Сногсшибательное, чтобы показывали пальцем… для того, чтобы не забыть, кто мы есть…»? Идешь по улице и видишь, как тебе на встречу идет девчонка с красными, зелеными или розовыми волосами. Это так, до боли банальный пример, её цвет волос – это не продукт дешевого ширпотрепа, а это цвет, который предпочитает душа. «Это Я хочу, чтобы мои волосы были зеленые, это МНЕ так хочется, это Я себя вижу такой, какая я есть». И как бы глупо это не звучало: «Голос души не от мнения окружающих, а изнутри самого себя исходит».
Недавно один парень попросил меня ушить ему штаны. Я согласился, сделал все как надо, все как он хотел. Цена работе – триста рублей. Он был доволен, но заметно сомневался в своем предпочтении. На следующей неделе он уже приехал снова в широких штанах. Он их распорол. Его напарник прямо так и сказал: «Сначала я ему сказал, что он пи…р, потом пришёл наш сослуживец и сказал то же самое. Это оказалось последней каплей, чтобы он снова вернул штаны в прежнее состояние». И мнение окружающих оказалось сильнее, чем плата за мою работу.
Это совсем легкий пример, я бы даже сказал, что он не имеет никакого значения, но корень у дела один. Я вот, к примеру, не видел ни одного человека, который жил бы своей конформистской жизнью и сказал бы прямо: «Мне нравится быть, как все, мне нравится, когда люди не делают замечаний по поводу внешнего вида или цвета волос. Для меня важно мнение и предпочтение окружающих, так как они диктуют, как нужно выглядеть и как себя вести в нашем обществе». Для полной ясности можно добавить еще и «голос за кадром»: **«Потому что у меня ляжки трясутся, когда меня критикуют».**
Но тут не нужно переусердствовать и как по стеклу проводить линию между людьми. Мы прекрасно знаем, что есть замечательные люди, которые предпочитают, я подчеркиваю, предпочитают «одеваться в не выраженную ярко одежду» и это их выбор. Они сами этого хотят. Обычно такие люди не критикуют никого, и у таких людей зачастую есть «вкус». Конформисты обычно «безвкусные».
Также девочка с красными волосами может оказаться зачастую не результатом голоса души, а наоборот – дразнилкой для окружающих, плакатом «SOS-заметьте меня» и т.д. Уж не стану говорить о том, какие, в таком случае, бывают люди.
Желание не жить жизнью окружающих обычно возникает в момент «ви́дения». Когда человека тошнит от «штампов», от увиденной картины происходящего, от очевидного конца, тогда человек начинает искать альтернативу.

С. Чер

Generation «no aim»

Поколение «без цели»



Я родилась во времена малиновых пиджаков и поддельных ролексов. Во времена, когда все думали о деньгах. Кто-то их зарабатывал, а кто-то просто брал. Рождение детей и создание семьи было совсем не первым делом в жизни этих людей, «поколения pepsi», как писал Пелевин. Они отодвинули все границы внутри себя, которые раньше им навязывал Советский Союз, получили свободу действий и жили так, как хотели жить, тихо схоронив в душе консервативные отголоски СССР. Работали, воровали, женились, разводились, женились, разводились, женились, рожали нас, разводились. **Продолжение рода – то ли пункт из плана действий, то ли случайность. Но нас сделали.**

Лично моим родителям не было все равно, кто из меня вырастет, но из-за шаткой политики, миграции, жутких финансовых проблем им было совсем не до того, как бы прогулять меня по музеям, «тиятрам» и филармониям. Мысли были о том, как бы продержаться этот месяц на зарплату в 3 тысячи двум взрослым людям и ребенку, которому едва минуло 5 лет, живя во всепоглощающей Москве. Тогда это был настоящий и сильный город, полный амбициозных, образованных, прытких, творческих, способных, идейных людей, которые жаждали новой красивой жизни. Свобода слова в прессе и на телевидении, эмоциональный подъем, жажда нового и лучшего. И мы, рожденные в середине 90-х, тоже прихватили в свою взрослую жизнь эту жажду, но ресурсы ее утоления остались там, в постсоветчине. Нового нам не предоставили.

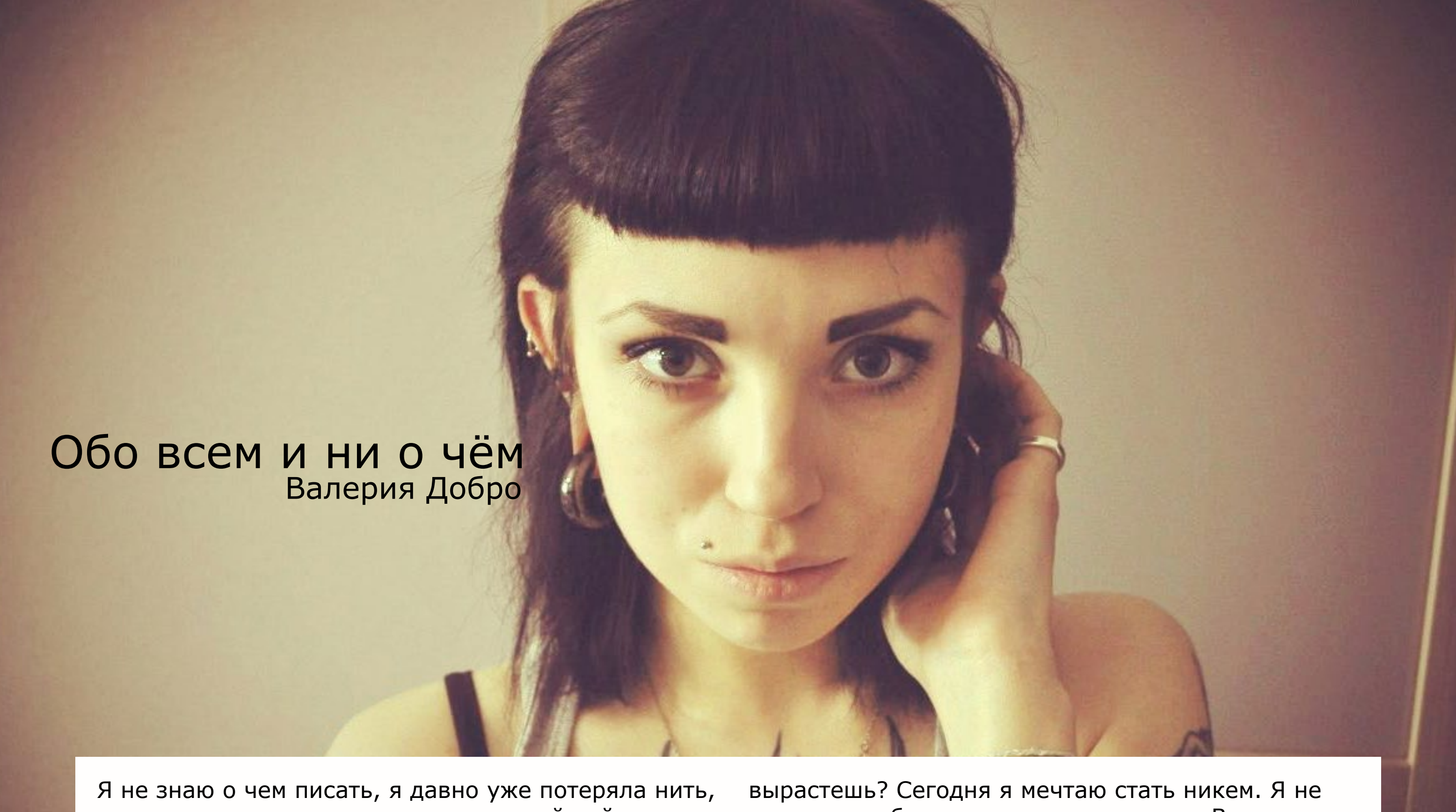
Те люди в малиновых пиджаках выросли. Кто-то, кто сумел появиться в нужное время в нужном месте, теперь заседает на золотых унитазах. Кто-то превратился в тихого серого гражданина, регулярно смотрящего новости на Первом и непременно критикующего Путина, а кто-то упорно и отчаянно спивается. И вот им уже стало интересно, что там с их детками происходит: кто будет двигать Россию вперед, кто поднимет им пенсии через 10 лет, **кто будет исследовать космос, кто станет следующим Высоцким**. А мы не знаем, что вам предложить.

Однажды на лекции спортивный фотограф Сергей Киврин сказал, поочередно заглядывая через затемненные стекла очков в глаза каждому из сидевших там ребят:

«Вы – брошенное поколение. Вас бросили».

Мы уже взрослые. Именно поэтому мы уже давно взрослые. Но что мы можем теперь дать?
Поколение, на которое всем плевать,
Поколение, которому на все плевать.

Тома Шоколад



Обо всем и ни о чём

Валерия Добро

Я не знаю о чем писать, я давно уже потеряла нить, которая меня связывала с окружающей действительностью. Мне скучно и тошно от всего, что происходит вокруг. И сейчас я стою на пороге нового жизненного цикла; наступает время прощаться с детством окончательно, наступает время поиска своего места в этой вселенной. Мне просто слишком часто кажется, что все гениальные слова и произведения уже написаны, что все мелодии и песни уже спеты, что нет места для чего-то нового – все уже было. Дайте хоть глоток воздуха, дайте место для шага вперед!

Но тут-то и всплывает главный вопрос во всей этой истории: неужели вместе со взрослением в нашей реальности приходит и отчаянье?

С самого детства мы формируемся, наши личности состоят из многих элементов, мы черпаем информацию и примеры для подражания из абсолютно разных источников: что-то заложено в нас от природы, что-то мы получаем из общества, детского сада, школы, окружающей среды. Так и пишутся «человеки», так они получаются. Например, я уверенна, что характер в человеке существует еще до его рождения, это четко просматривается. Если вы когда-нибудь имели возможность наблюдать за маленькими детьми, то наверняка замечали, что каждое крошечное существо уже личность, они отличаются поведением, интересами и в конце концов совокупностью всех показателей – характерами.

Просто тут-то и вся загвоздка, дашь ли ты индивиду возможность развивать в себе естественное и природное – то, что дано ему опытом поколений – или все же попытаешься его адаптировать и подстроить под себя, под быт и существующую реальность.

Мне кажется, если бы на нас было меньше влияний извне, то в мире было бы намного больше гениальных художников, музыкантов, писателей, творцов.

Все мы когда-то были маленькими, занимались какими-то важными делами, но почему в итоге получилось так, что каждый из нас пошел по своему пути? И кто эти пути пишет для нас? По какому принципу мы их выбираем?

Я часто задумываюсь о том, кем я стану. Да, именно как в детстве – а кем ты хочешь стать, когда вырастешь? Сегодня я мечтаю стать никем. Я не вижу для себя места, я его не нахожу. Вот просто ищу и не нахожу. Не смотря на мудрые пословицы, которые гласят «тот, кто ищет всегда найдет» или же «идущий осилит дорогу». Тут все закостенело в жестоких рамках, тут забыли о чувствах, перестали смотреть по сторонам. Человечество поглупело за последние пару сотен лет, технический прогресс – не всегда к лучшему. И мне очень страшно, что все мои попытки поиска – это просто «плевок в вечность», как говорила замечательная Раневская. Я не хочу остаться маленькой крошечной песчинкой в истории, прожить жизнь муравья. Всегда чувствовала в себе предназначение для чего-то великого, колоссального. Но смотря по сторонам, не всегда внимая происходящему, а лишь оценивая бытие взглядом стороннего наблюдателя, «привратника реальности», понимала – для меня здесь нет места.

Я давно уже заняла позицию смотрящего: я наблюдаю за всем, пытаюсь даже не то что бы осознать умом, а скорее почувствовать все события, всех людей, с которыми, мне волею Вселенной доводится иметь дело, глобальные картины жизни. Пытаюсь не задумываться, пытаюсь идти на ощупь, чувствовать. Пропускать через себя все потоки энергии, каждую вибрацию и информацию, которая доходит до меня. Переваривать ее в себе, фильтровать, оставлять, что-то, что считаю полезным, перерабатывать по максимуму негатив в позитив. Отдавать людям при общении, каждый раз кусочек себя, думая о том, что если нет для тебя места в истории, то пускай найдется это место хотя бы в чьем-то сознании. Это сложная работа, сложное дело, которое не каждому по зубам. Ведь большинство людей об этом даже не задумываются. А я думаю, точнее даже не так, я чувствую, каждую секунду я это чувствую. Возможно это и есть мое просветление.

Научившись управлять реальностью, ты поймешь насколько все бессмысленно.

У вас всегда остается выбор – искать дальше или все же остановится где-то, на каком-то моменте, отчаиваться или нет, это личное дело каждого… мои слова адресованы никому, они устремляются в бесконечность.

Враги везде – и внутри нас

«Все хотят изменить мир, но никто не хочет меняться сам»
Лев Толстой

Пришло время «умного панка». На место юношеского максимализма и бездумного «протеста» приходит осознанное противостояние. На место клоунского имиджа «бунтующей молодежи» приходит образ мыслящего, развитого человека, не боящегося высказывать свое, пусть и самое нестандартное, мнение. И вместо «модного веяния» панк становится настоящим образом жизни. Образом жизни самым свободным, и поэтому, как бы противоречиво это не звучало, с жесткими ограничениями. Границы эти не надуманные, не навязанные извне и не надиктованные модой. Они логично дополняют и укрепляют панк-философию. Я говорю о принципах взаимопомощи и взаимоуважения. Я говорю об обдуманном отказе от буржуазных идеалов. Я говорю о соответствии поступков и дел словам.

Как бы ни поносили сейчас «анархизм образа жизни», без него не жизнеспособен ни один другой «анархизм». Посмотрите на нынешнюю ситуацию в нашей «культуре»: **и тут и там торчат рога и хвосты предрассудков и комплексов.** Люди зациклились на чувстве собственной важности, на чувстве принадлежности к «стае» или «мобу». И слишком много сил отдают демонстрации превосходства «своих» перед «чужими». Этакие казаки-разбойники на новый лад.

И компромиссы здесь невозможны, потому что ни одна из сторон не заинтересована в разрешении конфликта. Ведь так просто и круто быть «полицией сцены», «блюстителем чистоты панк-рокерских рядов», героем и страдальцем за правду. Этот субкультурный онанизм и симуляция захлестнули нас с головой. Я и не говорю о том, как счастливы наши настоящие враги, наблюдая эту грызню.

И все становится только смешнее и абсурднее, порой доходя до уровня подростковых «разборок» с устраиванием «темных», бойкотами и разносом сплетен и провокационных слухов. Я глубоко презираю тех, кто разжигает и поддерживает субкультурные войны. Это самые трусливые и бесчестные люди, набивающие себе цену безопасным, но крысиным путем.

В первую очередь, надо научиться **объективно относиться к своим достоинствам и недостаткам.** Заставить себя признать самые страшные истины, разобрать всю душу на кусочки и собрать заново. Будьте честны с собой. Хватит быть модниками с набитыми лозунгами головами. Хватит копировать поведение своих «вождей». Хватит бояться быть непонятыми или отвергнутыми.

Stay punk!

Кэти Невская





Бытие и Мы

Спрос и предложение. Что первично? Первична история вопроса, а не примитивный ответ типа «обществу нужно - мы производим» или же «мы потребляем, потому что имеем такую возможность».

В реальности процесс гораздо более сложный и напрямую связан с железной поступью индустриализма и массового производства. Но не только, т.к. не менее важным фактором является сопротивление власти и капиталу со стороны общества. Будучи не в силах победить силой сопротивление трудящихся, а также желая продолжать умножать и получать и получать прибыль, высшие общественные классы вынужденно следуют по пути морального подчинения - из эксплуатируемого индивида делают своего рода «сообщника», т.е. - потребителя. **«Человек потребляющий» не склонен к бунту**, т.к. удовлетворяет свои желания посредством потребления большего количества товаров.

Чтобы это происходило, развивается массовое производство, т.к. без него невозможно канализировать общественный протест. Начало данного процесса можно проследить где-то с рубежа 19-20 веков. Реальное же воплощение на широком уровне происходит в 20-30-е гг. Центрами эксперимента оказываются Соединенные Штаты и Италия. В США это находит свое выражение в частности в фордистской системе массового автомобильного производства, рассчитанного на массовое же потребление производимого товара: больше производить, чтобы больше потребляли, чтобы росла прибыль, чтобы меньше бунтовали, т.к. бунт снижает производство, что снижает потребление, что снижает прибыль. В Италии это идея корпоративного государства - псевдогармония общества и власти.

Далее выстраивается общеисторическая цепочка.

Сначала Октябрьская революция в смысле сорелевского Мифа, придавшая импульс мировому революционному движению на излете Первой мировой войны. Затем поражение мировой революции и торжество реакции, воплощающее кошмары Ортеги-и-Гассета относительно власти человека из толпы. После этого Великая депрессия, на фоне которой фашистская Италия, нацистская Германия и демократические Соединенные Штаты действуют в экономической области примерно сходным образом. СССР же, действуя с ними в сходном ключе, выступает несколько особняком в силу некоторой изолированности от мировой экономики, что является наследием разрушительных последствий гражданской войны, а так же замотанности экономики Российской империи Первой мировой войной.

Накопившиеся с мировой войны противоречия постепенно привели мир к новой бойне, что к тому же помогло вывести экономики ведущих стран из затянувшегося кризисного состояния.

На излете Второй мировой войны логично было ожидать нового революционного подъема. И он имел место быть, однако гасящими его элементами сработали два важнейших фактора: негативная сторона Октябрьского мифа и нежелание высших классов помнивших предыдущую мировую революционную волну, её возвращения.

В итоге начинается массовое воплощение в жизнь идей, предложенных Кейнсом. В совокупности эти и некоторые другие, в данном случае менее важные, факторы позволили быстро канализировать и кастрировать протест. С одной стороны это происходило благодаря тому, что массовый спрос на революцию удовлетворялся негативным наследием Октября, что выражалось в ориентации на тоталитарную государственно-капиталистическую модель СССР, цинично выдаваемую за социализм. Что было выгодно как властям Союза, так и западным либеральным кругам: первые вербовали своих сторонников по всему миру красивым мифом, заодно не давая поднять голову реальной левой (анархистской) альтернативе, которая в силу своей слабости, что было следствием межвоенного разгрома по всему миру силами реакции, не могла противостоять на вербальном уровне массовой пропаганде сторонников модели СССР, выступавшего к тому же «главным (да еще и «левым») победителем фашизма»; вторые же вербовали себе сторонников в своих странах, пугая их ужасами «реального социализма» и «коммунизма», тем самым доказывая несостоятельность левой альтернативы для существующего миропорядка. С другой же стороны, чтобы народ не стремился к революционным преобразованиям, в смысле стремления к улучшению своей жизни путем борьбы с властью и капиталом, ему дают возможность увеличивать свой потребительский рацион.

В результате в обществе распространяется идейная гегемония социального партнерства, базирующаяся на фордистско-фашистской этике: массовое производство ради массового потребления + корпоративная этика. Тем самым искусственно создается «человек потребляющий».

Мир-система становится не просто капиталистической, но еще и корпоративной.

При этом, конечно, теоретическая модель способна быть идеальной лишь в стерильных лабораторных условиях. Символом этого становится новая революционная волна, распространившаяся в 60-е гг. на фоне, казалось бы, торжества общества потребления и зрелища, что явилось немаловажным дополнением контроля над общественными настроениями.

Однако это уже другая история, требующая своего подробного рассмотрения.

Здесь же следует напоследок отметить, что **все вышеизложенное и создало современный нам мир**, переживающий вот уже несколько десятилетий чудовищную экономическую ломку.

Теперь человек стал массово потреблять, т.к. был повышен общий уровень жизни, и появилась возможность не только его поддерживать, но и повседневно «улучшать». Именно в кавычках, т.к., в частности, улучшенная модель чего бы то ни было, это не улучшение уровня жизни, но не более чем замена одного потребляемого товара другим. Переход от потребления телепередач путем покупки черно-белого телевизора с одним-двумя каналами, к потреблению все более усложняющихся компьютерных технологий - это не более чем удовлетворение одной и той же потребности в потреблении зрелища разными товарами одного типового уровня. Реклама, мода и пропаганда стали увеличивать частоту смены оболочки товара: старая модель телефона выходит из моды, а новая еще и обладает новыми возможностями, и все это требует своего потребления, чтобы идти в ногу со временем и не отставать от окружающих, уже вкусивших яблоко нового товара.

Человек потребляет, завидует, постепенно сходит с ума, убыстряет ритм собственной жизни, и... продолжает потреблять.

Ну, а чтобы человек массовый продолжал мыслить в интересах высших классов, ему были даны еще два фактора: стирание межклассовых границ и кредит. Стирание межклассовых границ (увеличение социальной мобильности) - у человека есть иллюзия того, что в потенциале каждый может перемещаться из одного социального класса в другой. Причем это проявляется, как в стремлении к улучшению своего положения (если постараться, то возможно повезет именно тебе, а не другому), так и к ухудшению (заставляет бояться ухудшения своего положения, стремиться больше потреблять, т.к. это является гарантированной демонстрацией сохранения уровня жизни на прежнем уровне, его неухудшения, а также базисом к улучшению). И все это в свою очередь способствует общественной атомизации, что взывает к темным сторонам человеческого «я», подталкиванию индивидов к карабканию по головам ближних – из пропасти вверх, а также из центра пирамиды к вершине, с постоянной оглядкой на бездну, в которую лучше первым спихнуть ближнего, иначе он спихнёт туда тебя (в конце концов, в потребительском раю места на всех не хватит; эту циничную истину многие прекрасно осознают). Вторым фактором является кредит, служащий своего рода психологической иглой, благодаря которой человек увеличивает свою потребительскую наркотическую зависимость. Ведь, даже если ты не можешь позволить себе потребить вожделенный товар (или услугу), ты можешь потребить ее в кредит (пусть даже ты и попадешь в долговременную кабалу, но первоначально она не очевидна, зато единовременное потребление происходит с единовременным расходованием меньших денежных средств, нежели это было бы без использования кредитной возможности).

И еще одно следствие из всего вышеизложенного является крайне важным для понимания тонкостей корпоративной мир-системы: «человек потребляющий», глядя на поступь неолиберальной экономики, стремится в своей массе не к радикальному переустройству мира, являющемуся для большинства не более чем порождением чистой теории, но к стремлению к возвращению на предыдущую стадию общественного бытия - в реальность социального государства.

Раб хвалит свое рабское состояние, т.к. оно гарантирует ему сытную еду, одежду и кров. В то время как радикальный разрыв системного круга грозит походом в неизвестность.

Змея кусает собственный хвост и заискивающе смотрит на хозяина в ожидании новой миски с жирной похлебкой тепленького бытия.

Андрей Фёдоров



Интернет – помощник или враг?

Кэти Невская

Я застала то время, когда, чтобы заполучить альбом любимой команды, полюбившийся фильм или подборку трафаретов, мы шли с болванкой по друзьям. «Посмотрел сам – передай другому» гласила надпись на дисках местных дистро. Практически вся информация получалась не из Сети, а из бесед с товарищами и бумажных изданий. Общение же «онлайн» было сконцентрировано на нескольких форумах, где, собственно, мы и находили контакты в других городах.

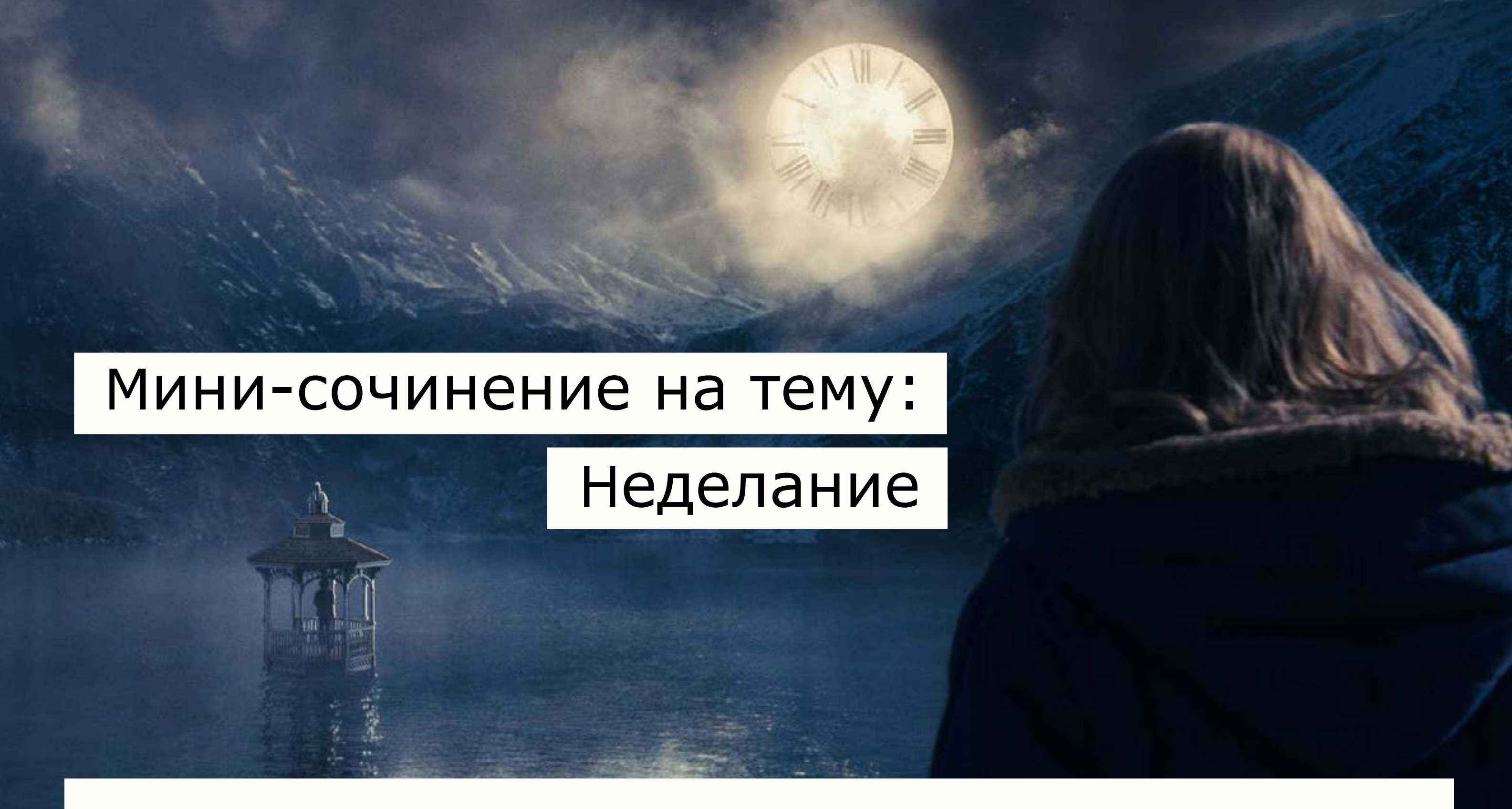
Сейчас же всё намного упрощено. Объём информации настолько велик в Сети, что не успеваешь обдумать одну статью, а тебе уже сыплются на голову пять, а то и десять новых. Не успеваешь слушать музыку и смотреть фильмы. Сомнительного качества и спорной правдивости «новости» в считанные минуты разлетаются по всему миру. Объём входящего в мозг трафика превышает возможности его усваивания в десятки раз.

И не заставили себя ждать последствия такого изобилия. Я вижу целые залы людей с головами, набитыми вроде бы светлыми и добрыми идеями, но в силу недопонятости превращёнными в некие субкультурные кредо и табу. Я вижу тусовки, больше заботящиеся о своем имидже, нежели о месте и роли в реальной жизни. Я вижу недоучек, нахватавшихся умных цитат и засыпающих ими опешивших противников. И самое страшное – **я вижу людей, разучившихся доказывать свою точку зрения где-то за пределами заветных веб-страниц.**

Я специально не говорю о безопасности общения в интернете, на эту тему и так много что сказано и написано. Но всё же не могу не упомянуть о том, что именно из-за «сливания» информации в Сеть за последние несколько лет пострадало достаточное количество человек и было сорвано множество мероприятий.

Жаль, что далеко не все видят в техпрогрессе помощника. Это же просто чудесно, когда можешь общаться в реальном времени с человеком с другого конца света или мгновенно обратиться ко всем приятелям за помощью или советом. Когда за считанные секунды можешь получить всё – от любимой книги до рецепта веганской выпечки. Когда стало так просто делиться своим творчеством и наслаждаться чужим.

Информация должна быть доступной и бесплатной. Но при всём при этом я не могу смириться с мыслью о том, что из-за этой доступности остаётся всё меньше людей, не ленящихся думать головой и имеющих своё, пусть и не подходящее под какие-либо стандарты, мнение. Не впадающих в стадную истерию, завидев «неугодный» пост. Не испытывающих ломки, когда под рукой нет милого сердцу гаджета. И, в конце концов, при общении с реальным человеком, смотрящих ему в глаза, а не на экран.



Мини-сочинение на тему: Неделание

Совсем недавно, во время «борьбы с самим с собой», в своей голове я наткнулся на термин Неделание. И, вернувшись домой после долгого отбывания вне его, я озадачился этим словом и полез на книжную полку. Во втором томе, включающим в себя две книги - «Путешествие в Икстлан» и «Сказки о силе», - в первой части я обнаружил целую отведённую под это определение главу. Я прочёл её. Выражаясь Кастанедовским языком, я понял так: во время собственной борьбы в моём «озере безмолвного знания», в прошлом перечитавшего все книги, это определение всплыло не зря. И то, что я в этой главе прочитал, было спасением на сей день.

Так что же такое Неделание? Это как раз то, для чего, наверное, необходимо приложить больше усилий, чем для того, чтобы что-то делать. Неделание - это восприятие вещей образом, не распознавания его. Грубо говоря, для того, чтобы заниматься Неделанием, необходимо предмет, который ты видишь, не делать его таким, каков он есть. Деланием мы делаем вещи именно тем, чем они являются. И упуская малейшую деталь, под термином «Делание» или «Неделание» не подразумевается физическое воздействие на объект, а именно восприятие объекта. « - Смотри: вот камешек. Он является камешком вследствие Делания, которое делает его камешком». «Неделание - это действие тела».

Читая строки из этой главы, **я представил всего-навсего наш мир как пластилин**, который под воздействием нашего сознания приобретает форму того, что мы видим. Это также может рассматриваться как чисто восприятие (так как физически мы в большей части чувствовали то, что на самом деле имеет форму. Только именно это можно исключить в данном случае). **Итак, мы делаем мир таким, каким он нам видится и это Делание.** «В случаи с этим маленьким камешком, - продолжал он, - первое, что Делание с ним осуществляет, - это жёсткая привязка вот к такому размеру». С первого момента мы отдаём внимание размеру, цвету, запаху, весу, свойству и так до бесконечности. В Неделании же мы можем камню придать любую форму.

Что является самым характерным примером - это атмосфера отношений в армии, когда мы строим представление об окружающем мире на до безумия пустом месте. Все прекрасно представляют иерархию тех мест. Люди там, в силу «психологических тисков», любят спросить о сроке службы. По возрасту люди вроде как одинаковые, звания не наблюдаются, а вот разница в опыте и сроке службы, хоть кровь из носа, но для каждого имеет значение. Встретившись с незнакомцем, стоит перекинуться с ним парой слов, как он, не заметив в твоей речи характерной черты новобранца, спрашивает, сколько осталось до дома или сколько ты уже служишь? Таким образом человек строит схему отношения к другому. Относится к нему как к «зелени» или же как к «равному». А уж как относятся к тем или другим, каждый знает. В гражданских условиях такие вещи проходят на более тонком, социальном уровне.

Что касается насчёт «психологии». «Это всё правда, дон Хуан?». - «Если я отвечу «да» или «нет», я совершу Делание. Но поскольку ты учишься Неделанию, я должен ответить, что не имеет никакого значения, правда это или нет. И в этом – преимущество воина по отношению

к обычному человеку. Вопросы истины и лжи беспокоят обычного человека, ему важно знать, что правда, а что - нет. Воину до этого ровным счётом нет никакого дела. Обычный человек по-разному действует в отношении того, что считает правдой, и того, что считает ложью. Ему говорят о чём-то: «Это правда». И он действует с верой в то, что делает. Ему говорят: «Это неправда». И он опускает руки, он не действует; или, если действует, не верит в то, что делает, что не имеет сути. Воин действует в обоих случаях. Ему говорят: «Это правда». И он действует с полной ответственностью, и это его Делание. Ему говорят: «Это неправда». И он действует с полной ответственностью, и это его «Неделание».

Примером будет знакомство с человеком через социальную сеть, которого я никогда не видел и не могу предположить, что он из себя представляет. Я думаю, моим «Неделанием» будет являться искреннее, безвозмездное, трепетное, верное отношение к этому постороннему человеку. А быть настороже, скрывать важно-личную для меня информацию - это будет моим «Деланием». Продолжая размышления об этом термине, я больше заинтересовался ролью этого термина именно с психологической точки зрения, когда происходят взаимоотношения между людьми и внутренним чувством выбора.
Взаимоотношения как раз должны происходить с той позиции, что уже отмечались: добросовестное отношение человека, несмотря на то, знаком он нам или нет. Ну, говорить человеку о том, что относиться нужно ко всем с любовью и добродушием - это повторять глубокое старое, которое нам уже с самого рождения известно. Что касается с позиции выбора и отношения себя к какому-либо делу, то тут идёт целое переплетение смыслов. Воин (то есть правильное действие) поступает безвозмездно по отношению как к правде, так и ко лжи. В нашем случае выбора и роду занятий человек должен довольствоваться той работой, которую он выполняет «здесь и сейчас», наслаждаться тем, чем он занимается, несмотря на то, каков будет конечный результат. В этом случае это будет наше «Неделание». А если же мы предпочтём заострять наше внимание на конечном результате и вдруг потеряем интерес к тому, что делаем, то это будет являться нашим «Деланием» и от чего проблема на лицо – потеря интереса к роду занятия. «Деланием» будет также являться уже нам знакомое отношение ко лжи и правде. Мы легко потеряем интерес к тому, что делаем только из-за того, что нам скажут, **что то, что мы делаем - это абсурд и ерунда**. А уж выбирать из этого, правда или нет, будет каждый сам. Конечно, чтобы избежать этого выбора, нам необходимо поступать, как подобает «Воину».

Необходимо со всей чистотой отношений подходить к людям или роду занятия, независимо от личных отношений или правдивости дела.

По автору: Карлос Кастанеда.
Книга: Путешествие в Икстлан.
Глава: Неделание.



Власть в твоем образе мысли

«Еще год назад мы обсуждали с тренером по Муай Таю анархизм; он сказал мне:

«Я эксплуатирую тебя, когда говорю, чтобы ты убрал лапы на место. В институте над тобой тоже стоят люди. То, о чем ты говоришь, может и правильно, и верно, но надо идти не системой, не против неё, а просто рядом, совершенно в неё не вмешиваться, быть выше неё».

Тогда я ответил, что тренировки в таком виде – это нормально, так как я добровольно хожу на них и прошу научить меня тем или иным навыкам. Это и есть взаимопомощь. В то же время, на работу люди, в принципе, тоже добровольно ходят... Поэтому внутри зародилось противоречие, но я не знал: как иначе? Как иначе должен происходить учебный процесс? А ведь обмен навыками/знаниями происходит постоянно вокруг, в быту, на учёбе, на улице – везде. Наше мышление пропитано установками «власть - подчинённый». Это видно даже по анархическим сообществам, мобам..»

...в прошлом письме я не стал его дописывать, и предложил дописать его читателям рассылки. И это оказалось классной идеей, ведь нам прислали разные мнения, создав наиболее полную картину! Думаю также, что наверняка прошлое открытое письмо без прямых ответов дало почву для размышлений и тем, кто не присылал своих мнений. А размышления - это всегда здорово! :) Будем продолжать в том же духе! Итак, 5 присланных мнений, оставил их без редактирования и каких бы то ни было суждений:

#1. Это как некоторые родители, которые решают, что нужно ребенку – отдадим на музыку, карате, танцы и т.д. Важно пробудить интерес его/её к тому, чтобы получить эти самые навыки. Вот как мой сын: любит со мной послушать панк-рок. Ну, я стараюсь более-менее мягкую музыку без мата включать в данный момент :) И я спросил его, хочет ли он играть на чем-нибудь. Он ответил, что на гитаре. Вот теперь можно найти преподавателя чуть позже, который бы его обучил. Именно анархичный подход нужен к ребенку. Всего лишь потому, что его гораздо труднее заинтересовать, ему всё равно пока до капиталистического общества, он не знает почти ничего про деньги, его мир анархичен тем, что он делает всё так, как ему хочется. И я редко мешаю ему, ну разве что там, где он может причинить вред себе или другим. Это как убедить его лечь спать – завтра ты встанешь рано и будешь сонный. А еще сложнее удержать интерес: надо быть разнообразным, надо в игровой форме вести занятия, чтоб он/она ушли с занятия с тем, чтобы прийти туда опять не потому, что родители говорят, что ему надо (все равно он будет саботировать такие попытки); привить интерес, ему музыка интересна, к примеру. Нужно быть равным ребёнку: думать его категориями на время занятий и не перегружать, чтобы интерес не ушёл. Поэтому, обмен знаниями должен быть основан на заинтересованности получить знания лишь потому, что ты так хочешь, а не потому, что требует работа, положение и прочее. Саморазвитие же не ограничивает свободу, а наоборот. Это так же, как и когда собирается некоммерческий музыкальный коллектив – все на интересе и одновременно дисциплина, скажем, приходить вовремя на репетиции и разбирать свои партии. Потому что все тебя ждут и верят в тебя.

С уважением, Surge

#2. Я думаю, ответ на вопрос напрашивается сам. Мы боремся с системой, которая не даёт развиваться людям, в том числе и обучаться по собственному желанию, бесплатно и т.п. Т.е. бороться надо не со стилем обучения и не прочими мелочами, а с отсутствием возможностей, надо сделать обучение добровольным, тогда истинное принуждение исчезнет. Многие учатся добровольно на семинарах, тренингах и так далее. Но как проходит это обучение, достаточно ли анархичен процесс даже при личном согласии на обучение?!) Насчёт обучения: считаю, что процесс, при условии полной добровольности, сам плавно станет анархичным, т.к. учащиеся будут естественным путём предпочитать именно те формы обучения, которые наиболее способствуют усвоению знания и наименее – подавлению учащихся, а учителя из-за естественной конкуренции будут выбирать наиболее гибкие системы обучения. И, кроме того, идти в учителя будут по способностям, а не из-за денег. Т.е. анархичным процесс обучения делает всё то же устранение монополии и, соответственно, капитализма.) Одним словом, анархия сама всё сделает, т.к. прогресс неизбежен; если его нет, то получается регресс, который мы сейчас и наблюдаем.

Анна Пуглаенко

#3. Знаете, я думаю, что проблема современного образования состоит в том, что изначально навязан стереотип: учитель всегда прав. Одно дело, когда это касается точных наук (математика, физика, химия), где ошибок быть не может, и совсем другое, когда это происходит на таких предметах, как литература, история и т.п. Учась в школе, я не раз сталкивалась с непониманием преподавателей. Если мои мысли отличаются от их видения или от текста учебника, значит, я несу чушь. В программе не раз встречаются произведения о «большой любви», которые заканчиваются трагедией. Хотя, на мой взгляд, все несчастья героев, по большей части, от их собственной тупости. Когда я пыталась это озвучить, меня усаживали на место со словами: «У тебя не вызывают восхищения произведения великих классиков? Мне за тебя страшно!» На истории у нас всегда разгорались дебаты: было интересно высказать свое мнение и выслушать одноклассников. Да и преподаватель освещал события с разных ракурсов. Про учебу в университете ничего сказать не могу, поскольку только закончила первый семестр. К чему это я? Если уж пытаетесь детей учить – не подгоняйте их под шаблоны. Пусть они вырабатывают свой собственный стиль мышления, а не тот, который вы им навязываете. Иначе вы вырастите стадо, неспособное принять решение без чьей-либо указки.

Маришка Лозовенко

#4. Добрый вечер)
На мой взгляд, чтобы сделать процесс обучения анархичным, нужно привнести в него обмен знаниями, когда один знает и может научить одному, другой – другому, и в итоге получается нечто, похожее на бартер. То есть, что каждый будет как учеником, так и учителем, и все будут находиться в равных условиях. Но чтобы такая система функционировала, каждый человек, вовлечённый в процесс обучения, должен понимать, для чего он это делает и какой результат хочет получить. Желание обучаться должно быть осознанным. Взять, допустим, школу: кто в детстве её любил?) Мало кто в таком возрасте понимает, зачем именно он ходит в школу и чего он хочет от этого добиться. Поэтому и процесс обучения идет из-под палки и в строгих рамках «власть-подчиненный», иначе внимание ребенка просто не удержать. Однако, эта модель поведения жёстко впечатывается в наш мозг, и остаётся там на всю жизнь. Такова система. И чтобы не жить по инерции со старыми установками, нужно иметь СВОЮ цель, и идти к ней СВОИМ путем. В этом, на мой взгляд, и есть суть фразы о том, что надо быть выше системы. My goal - my way. Punk Way

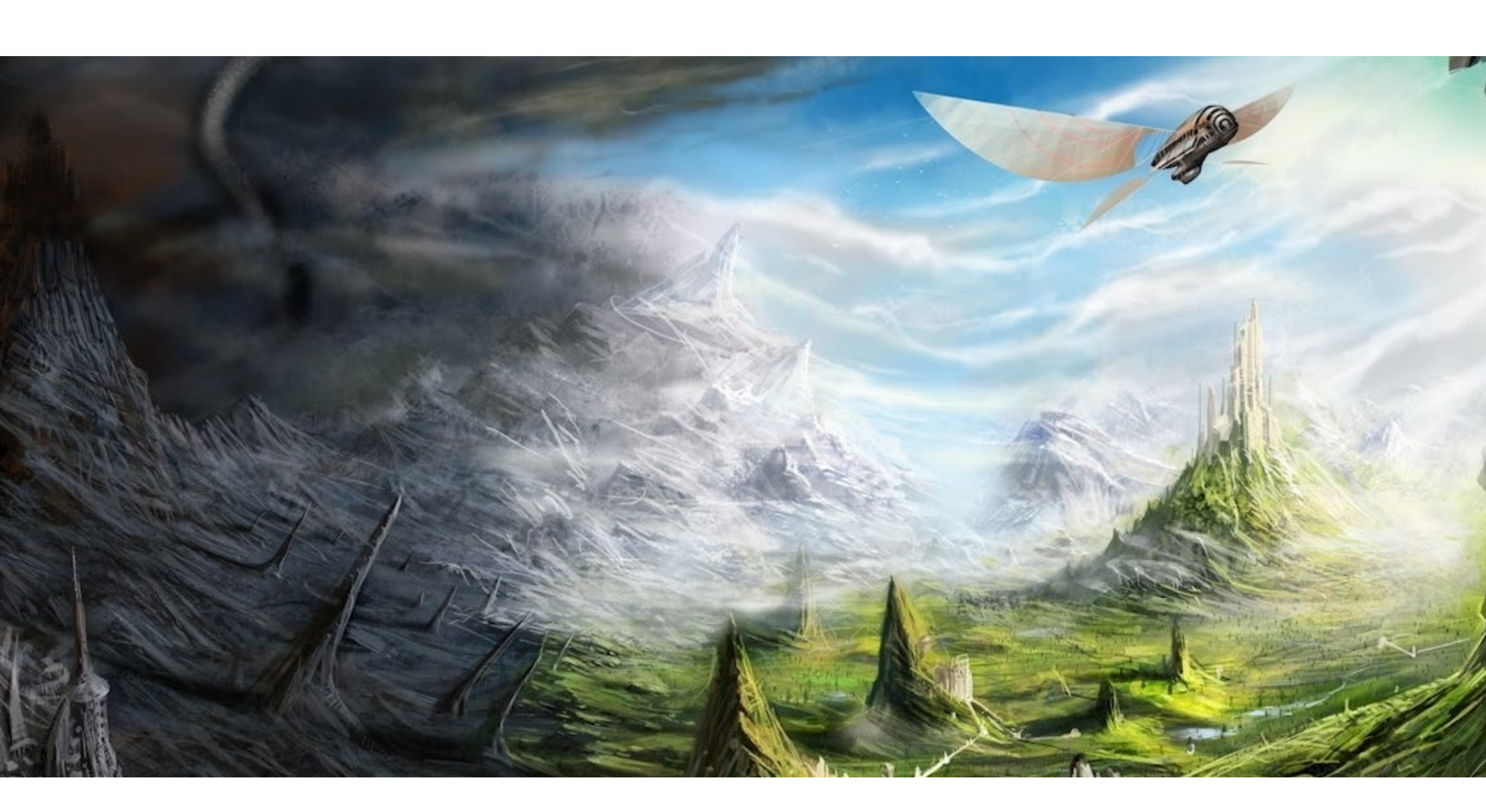
Егор Пименов

#5. Образование... Учитель и работодатель должны быть совершенно различными понятиями. Просто этот мир настолько прогнил, что учитель стал таким же работником для кого-то и таким же начальником для учеников. Настоящий учитель тот, кто помогает человеку в процессе самопознания и познания мира, он не навязывает свою картину, он показывает способы раскрыть мир. Он подаёт материал как гипотезу, но не как догму. Доказывает обратное сказанному, чтобы показать отсутствие общей истины, но существование личного мнения. Учитель – это человек, который должен сквозь знания, что он даёт, пронзить пониманием сути анархии.

Дмитрий Шулюк

Подписывайся на нашу рассылку, чтобы участвовать в обсуждениях: PunkWay.ru/zines

Мир каждого из нас зависит от нас самих



Это удивительно! Насколько наш мир, мир каждого из нас, зависит от нас самих! Я не о глобальном мире, хотя связь прямая, а о мире, в котором живёт каждый из нас. Маленький мирок, отражающий наше миропонимание, одну маленькую частицу истины. И я не о том, что мы можем ставить любые цели и достигать их, тем самым самостоятельно строя жизнь такой, какой захотим, хотя и это верно в той или иной степени. Я о мире здесь и сейчас. **Уже сейчас мы смотрим на мир с определённого угла, и у каждого человека он свой**. Грубо говоря, антифашист повсюду видит нацистов, нацисты видят повсюду приезжих, депрессивные видят повсюду причину для расстройств, алкоголик – причину и возможность выпить, одинокий – сторонится любви, влюблённый – не замечает одиночества, веган – сострадает всем живым существам и не может поддерживать убийства животных. Другие видят это не более чем сложившейся нормой. Те, кто много смотрят телевизор, живут якобы в лучшей стране мира. Добрый видит добро и считает большинство людей добрыми, злой видит всех врагами, танцующий видит танцы и поводы для них, замкнутый видит весь мир, отвернувшийся от него. И тааак далее. **И многие считают, что их взгляд – это и есть весь мир**. Это удивительно и в этом нет никакой мистики: то, на чём мы акцентируем своё внимание, то, о чем мы думаем, и составляет наш мир. И он у всех разный! Это так просто, но большинство жаждущих любви думают о том, что она невозможна. Большинство желающих добра и мира думают, кто виноват и как его наказать. Желающие гармонии перекладывают ответственность на богов. Желающие достатка осуждают любого добившегося успеха.

Думаю, продуктивнее всего не судить других за их взгляды (когда они отличаются от твоих, т.е. всегда) =), следить, чтобы мысли не расходились с желаниями, а мыслить в позитивном ключе. Мы притягиваем всё то, о чём мы думаем! Мир прекрасен! (забавно, но ты будешь также прав/а, если скажешь даже что-то противоположное!) =)

«*Смейся — и весь мир будет смеяться вместе с тобой, плачь – и ты будешь плакать в одиночестве*» Элла Уилкокс

Миха’nick

PUNKWAY

ВНУТРЕННИЙ И ВНЕШНИЙ МЯТЕЖ

автор: МИХА'NICK

Скоро...

Книга разделена на 3 части. Первая посвящена тому промежутку времени, когда будущее представлялось чем-то безысходно ненужным, непонятным, бессмысленным: **no future - во всей красе**, в общем. В это части идут мысли по отношению к окружающему миру, внутренние переживания, непонимания по всем фронтам и выливающиеся события. Вторая часть **посвящена этапу активного протеста**: хождения на акции, активистская деятельность, попадание в участки полиции, интерес центра по борьбе с экстремизмом, путешествия и внутренние переосмысления с немалым объемом информации по организации самых разных мероприятий. Третья же часть посвящена еще более **глубокому переосмыслению себя, своего отношения к миру** и приведение своей жизни в той или иной степени к более гармоничной, приводя и новые мысли с новыми доводами и новые подходы и методы с инструкциями по применению.

В этой книге я кажется впервые вот так полностью и разом вывернул всю изнанку себя и окружающей меня действительности.

Подробнее: *punkway.ru/book*

индивидуальное предпринимательство и анархизм

Честно говоря, я не верю в жизнь без компромиссов. Окостенелость и следование одной схеме вряд ли будет способствовать развитию, но, конечно же, в разумных пределах (хотя разумность и пределы - это еще одна спорная вещь). И кто бы про бескомпромиссность что ни говорил, **вряд ли есть хотя бы один жизнеспособный человек, который не идет на компромиссы ежедневно**. Капитализм, к сожалению, практически повсеместен в наши дни, а уход в леса, которые еще кое-где сохранились, равносилен побегу и не решает проблем. И одним из вопросов возникает вопрос о работе. Как получать средства на существование и при этом не противоречить анархическим идеалам? Идеалам свободного некапиталистического общества. Хотим мы этого или нет, но, немного поумерив пыл максимализма, нам приходится принимать некоторые данности текущего строя - для быстрых изменений необходима постепенная подготовка/просвещение и т.д. А есть и жить необходимо здесь и сейчас. Многие анархисты, стремясь к отсутствию эксплуатации и не желая быть кем-то управляемыми, все чаще открывают книжные лавки, веганские кафе и магазины, начинают свою предпринимательскую деятельность внутри нынешней системы. Тем самым они развивают анархическую инфраструктуру и практикуют методы безэксплуатационного взаимодействия внутри коллектива (например, кооперацию), собирают больше средств для развития движения и сами имеют возможность оставаться в движении и заниматься тем, что им нравится... Но помимо хороших сторон, это имеет и ряд плохих. Об этом хорошо написано в книге «Работа» от коллектива Crimeth Inc. Мы не вправе судить и впадать в какие-то из крайностей. Думаю, что логичнее просто не питать лишних иллюзий, но и заниматься своим делом даже, если это ИП. Отрывок из книги «Работа» CrimethInc про индивидуальное предпринимательство:



« В это понятие входит достаточно большой диапазон профессий: от учителей и сиделок до владельцев «магазинов для мам и малышей», от цветочников до успешных художников, творящих «искусство для богатых». Индивидуальное предпринимательство ассоциируется с личной свободой. Однако управление собственным бизнесом обычно требует больше временных затрат, чем работа на корпорацию. И вовсе не обязательно, что доход будет сопоставим.
Если проблема с капитализмом заключается в том, что начальство не выплачивает работникам полную стоимость их труда, то может показаться, что своё дело — это выход, ведь если все занимаются собственным делом, значит, нет эксплуатируемых? Но эксплуатация не сводится всего лишь к наличию босса; эксплуатация — это следствие неравномерного распределения капитала. Если всё, что у вас есть в качестве вашего капитала, — это ларёк мороженого, то вы не будете получать прибыль с такой же скоростью, как это будет делать владелец дома, в котором вы живёте. Даже если и он, и вы, — единственные собственники. Паттерны, которые регулируют концентрацию капитала в руках всё меньшего и меньшего количества включённых, вы действуете не только при взаимодействии различных бизнесов, но и внутри любого из них.

Поэтому индивидуальное предпринимательство не тождественно равно самоопределению. **Вы вынуждены больше трудиться, но больше свободы вы так и не получаете**: приходится самому вести все дела, но всё равно вы будете делать это по правилам рынка. Такого рода деятельность всего лишь означает, что вы сами же организовываете продажу своего труда и берёте на себя все риски конкурентной борьбы. Только представьте себе, как много корпораций смогли заработать лёгкие деньги на продаже товаров и услуг начинающим предпринимателям, которые быстро разорялись, выходили из бизнеса и возвращались к наёмному труду.

Подобно магнату в миниатюре, индивидуальный предприниматель выживает и получает ресурсы лишь до той поры, пока он получает прибыль. Ему приходится в намного большей степени принять логику рыночных отношений, чем наёмному рабочему, приходится искренне поверить во все трудности и ценности свободной торговли. Предприниматель учится всё оценивать с точки зрения рыночной стоимости: от своего личного времени и вплоть до личных отношений. Он относится к себе самому так же, как лесозаготовительная компания к лесу. Каждый частный предприниматель — одновременно и начальник, и подчинённый, его психика раздваивается на капиталистический и эксплуатируемый аспекты. В конце концов, намного эффективнее, когда рабочие сами заведуют своей интеграцией в рыночную экономику, чем когда корпорациям или государствам приходится это навязывать.

Поэтому сегодня мы видим сдвиг парадигм: вместо работника-как–сотрудника приходит рабочий-как–предприниматель. Вместо того, чтобы просто подчиняться приказам и получать зарплату, даже те работники, которые не являются индивидуальными предпринимателями, поощряются к тому, чтобы инвестировать самих себя аналогично описанному выше процессу. Прогрессивные учителя пытаются заинтересовать своих учеников в том, чтобы они стали «активными учащимися», вместо того, чтобы просто–напросто индоктринировать их. Командиры передают полномочия по принятию тактических решений отделениям, в чьи тренировки теперь входит «постоянная боевая готовность», а не только желание исполнить любой приказ. По мере того, как трудовая занятость становится всё более и более нестабильна, опыт работы сам по себе становится важной инвестицией в будущее: ваше резюме не менее важно, чем ожидаемая зарплата. **Вольные художники прошлого — вымирающий вид.** А вот предприниматель может стать эталоном достойного гражданина в том мире, который сейчас создаётся. Старомодный нарратив о независимости и самодостаточности становится абсурдным в условиях, когда ни то, ни другое более не достижимо: вместо того, чтобы воспитывать в людях независимость, современная этика частного предпринимательства служит быстрому и гладкому встраиванию каждого индивида в экономику.

Несмотря на всё это, многие до сих пор считают мелкое предпринимательство альтернативой корпоративному капитализму. Наивно представлять малый бизнес как что-то, несущее большую ответственность перед местными сообществами, чем корпорации. Экономическая деятельность любого масштаба бывает успешной или нет в зависимости от одного–единственного фактора: способности получения прибыли за счёт местного сообщества. Если малый бизнес действует более дружелюбно, то он может похвастать более лояльными клиентами. Но всё дружелюбие необходимо для рекламы, и оно будет продолжаться столько, сколько времени клиенты будут согласны платить за эту дополнительную услугу. В мире бизнеса «ответственность перед обществом» — это или пиар–стратегия, или что-то, что мешает делам. Дихотомия малого бизнеса и мультинациональных корпораций нужна всего лишь для того, чтобы перенаправить гнев разгневанного корпорациями народа на поддержку капиталистов масштабом поменьше. Происходит легитимизация предприятий, которые, в конечном счёте, либо точно так же накапливают богатства за чужой счёт, либо вытесняются с рынка менее щепетильными конкурентами.

В прошлом существовало бесчисленное количество обществ, где отсутствовало понятие частной собственности на капитал, но ни один историк никогда не описывал общество, где капитал был бы равномерно распределён среди населения, состоящего исключительно из частных предпринимателей. Подобное может продолжаться только до той поры, пока кто-нибудь из этих малых дельцов не начнёт получать прибыль за счёт остальных. Полагаться на малый бизнес в решении проблем, созданных капитализмом, это намного менее реалистично, чем попытка покончить с капитализмом раз и навсегда. »

GO VEGETARIAN

cut out the crap

Непоследовательность вегетарианства

«Не исключено, что и мясоеды, и сексисты убеждены: мир никогда не изменится. Или они действительно думают, что это естественный ход истории и нормальное проявление человеческой природы. Однако, как этический веган, ты знаешь, что поддерживать само существование промышленного животноводства неправильно. Убийства, расчленения и пытки во имя желудка - катастрофа для человечества. Тебе это известно, и ты решил что-то сделать, дабы изменить положение».
Боб Торрес, Дженна Торрес «Vegan Freak»

Став вегетарианцем, то есть, отказавшись от мяса, рыбы и продуктов их содержащих, в том числе от меха и кожи, постоянно встречал поводы задуматься над своей последовательностью. Некоторые веганы (отказавшиеся, помимо мяса и рыбы, от продуктов животного происхождения: молока, яиц) критиковали моё вегетарианство, а я, хоть и уважал их выбор, скорее считал такой подход крайностью, фанатизмом, в котором едва ли есть какой-то смысл. Будучи вегетарианцем, я считал, что этого вполне достаточно для того, чтобы быть честным по отношению к себе, природе и животным, а копать глубже просто не хотел, потому что подсознательно подразумевал, что тогда мне придется отказаться от молочных и содержащих яйца продуктов, а этого допускать никак не хотелось. К тому же, это казалось очень сложным: мир с кучей ограничений — это совсем не вписывалось в мою жизнедеятельность. Таким образом, я был 3 с лишним года вегетарианцем и рассчитывал так и быть им (о веганстве даже особо не задумываясь по отношению к себе). Однажды мне подарили книгу «Vegan Freak», которая читается на одном дыхании. Я её прочитал, и просто больше не мог себе позволить употреблять продукты насилия над животными. **Как что-то щелкнуло, переключилось внутри: и молоко, и яйца перестали быть едой для меня**. Раньше я не мог и дня прожить, отказавшись от продуктов содержащих их; но теперь это выглядело не запретом, а просто огромным нежеланием. К тому же, оказалось огромное число продукции и рецептов по вегану. По сути, пришлось просто поменять одну кухню на другую. Кажется, это мизерная плата в стремлении к справедливому и гуманному отношению к живым существам.

Наверное, самым главным озарением было для меня понимание мысли, что нет никаких домов для престарелых животных. Используя коров для получения молока, а куриц для получения яиц, впоследствии их убивают, как только они перестают выполнять свои функции должным образом. И это помимо того ужаса, что происходит в процессе всей их жизни, то есть употребление молока и яиц напрямую связано с последующим убийством. Также мысль о спесишизме — того же **фашизма, только по отношению к животным**. (Спесишизм - дискриминация по видовому признаку). Кто мы такие, чтобы решать за других живых существ и обрекать их на муки и смерть?

Махатма Ганди в книге «Моя жизнь» писал:

«Я давно понял, что молоко не является необходимым продуктом для поддержания организма, но отказаться от него было нелегко. В то время, когда мною все больше овладевало сознание необходимости в интересах самоограничения не употреблять в пищу молока, я случайно натолкнулся на книжку, изданную в Калькутте, в которой описывалось, как мучили коров и буйволов их хозяева. Эта книжка оказала на меня сильное влияние. Я разговорился о ней с м-ром Калленбахом.

М-р Калленбах сказал:
- Мы все время говорим о вредном воздействии молока. Почему бы нам не отказаться от него? Без молока можно обойтись наверняка.

Я был приятно удивлен таким предложением и охотно принял его. Мы оба тогда же поклялись отказаться от молока. Это произошло в 1912 году на ферме Толстого».

Миха'nick

СТИХИ

Вопросы

Ночь. Звезды в небе пульсируют как кровь по венам
Вроде светят, но не отдают теплом
Печально думать, что даль равна световым векам
Межпланетное пространство, на планетке маленькой живем.
Что человек в соотношении с Землёй?
Что Земля в соотношении с Вселенной?
Мы все бежим куда-то, забиваем мозг хернёй
Который год живем, а ответов нет на вопросы важные
Меняем годы жизни на фантики бумажные
Кто задал правила игры бессмысленной?
Как понять бытьё громадное?
Везде только вопросы, вопросы и сомнения.
И чушь о том, что человек животное бездарное
А что, если ты и я являемся обломками звезды?
Звезда, познающая, что она звезда
Вроде парадокс, но без грамма ерунды
Жаль, что теория эта большинству чужда.
Загляни в себя и ты увидишь внутри все то же звездное мерцание
Но свет будет теплым и родным
Ведь не надо идти или лететь, не разделяет расстояние
Ну-ка, прошу, загляни и стань живым.

Никто и Ниоткуда.НиН

Санта-Клаус, Зубная фея,
Американская мечта и чары чародея.
сказки про кощея и нло, кому-то в современном мире башню сорвало.

Даниил Комлев

Пока ты чувствуешь боль,
пока ты говоришь правду
уверен будь - ты живой,
не поддавайся обману.

Обману тех, кто стоит,
как они думают, выше.
Не бойся дать им под дых
Не бойся свободно мыслить.

Когда ты смотришь в глаза
опасности или смерти
ты понимаешь тогда
зачем тебе быть на свете.

Преодолев боль и страх
ты станешь только сильнее,
ты сможешь стать навсегда
одним таким во вселенной.

На теле шрамами ты
отпечатаешь знаки
непримиримой борьбы
с собой и с обществом драки.

Устрой себе выходной,
пошли начальника на хуй,
ты свое сердце раскрой,
пошли к хуям свои страхи.

Освободись от рутины
своей горячей любовью.
Ты разорви паутину
условностей своей волей.

И может быть ты поймешь
чего действительно хочешь
что деньги это пиздежь,
что в жизни есть нечто больше...

Кирилл Шевелёв

Не убивай животных

Ты убиваешь невинных животных
Ради денежной прибыли, не понимая,
Что шкуры убитых носить не модно,
А мясоедство – каннибализм порождает.

Не даешь отчета безумным действиям,
Ведешь себя неоправданно жестоко.
Не задумываешься о возможных последствиях,
Но, когда-нибудь, тебе это выйдет боком.
Ты поставь животных на свое место,
Человек, на самом деле, ничтожен.
Они будут убивать нас ради интереса,
И носить дубленки из человеческой кожи.

Представь животных с оружием в лапах,
Как ведут на тебя охоту, стреляют.
Им нужна твоя боль, твоей крови запах,
И тебя постепенно в тупик загоняют.

Как с тебя живого будут сдирать кожу,
Твоих оправданий не станут слушать.
Хладнокровно вонзят в твое тело ножик,
И насадят на вертел кровавую тушу.

А когда их клыки будут рвать твою плоть,
Ты будешь еще оставаться в сознании,
И почувствуешь на себе в полной мере,
Какие они переносят страдания.

Так что, пока есть время, пока не поздно,
Взгляни иначе на мир глазами.
Животные могут стать тебе угрозой,
Но лучше оставаться с ними друзьями.

Алексеич



Медитация

20 минут в день для свободы и счастья

Еще совсем недавно я не думал, что когда-нибудь буду медитировать. Всегда это казалось каким-то религиозным, сектантским и так далее. Знаний об этом практически не было, я не знал смысла и особо не интересовался. Но так сложилось, что я к этому пришел. Через окружение, через творчество других людей, книги. То тут, то там об этом говорилось, особенно в книгах Ошо, и я заинтересовался. После записался на вводный молодежный курс Yes+. А сейчас каждый день уделяю немного времени на упражнения из йоги и небольшую медитацию. Обо всем по порядку.

Попробуй прямо сейчас закрыть глаза, сконцентрировать внимание на своем дыхании и больше ни о чем не думать: вдох/выдох, спокойное дыхание… Самые разные мысли так и лезут, верно? 30 секунд едва ли пройдет, как посторонние мысли начинают лезть со всех сторон. **Ум беспокоен и неподвластен тебе сейчас.** Надо ли говорить к чему это ведет? От легких манипуляций тобой власть имущими и маркетологами, до беспокойства и депрессии от того, что что-то случилось или наоборот не случилось, стремления к призрачной успешности, сожаления о каких-то личных качествах, которые не приемлет общество и так далее. Наш ум реактивен, то есть с легкостью реагирует на внешние раздражители и, как следствие, наши действия вытекают из желания убрать повод внешнего раздражения, мы идем на поводу внешних целей. И пока мы не научимся управлять своим умом - это не мы, не наши истинные желания, мысли, действия…
Для того и существует медитация, чтобы, как выражаются, прийти к истинному себе, чтобы ум концентрировался на твоих настоящих чувствах и желаниях, успокоившись и не воспламеняясь гневом, раздражением и т.д. от внешних событий. Все чаще наблюдаю, что подобные практики действительно делают людей спокойнее, осознаннее, рассудительнее и счастливее. Думаю, что только из любви и гармонии можно строить свободное и справедливое общество, поэтому считаю, что медитации крайне важны на этом пути.

Википедия дает следующее определение медитáции (от лат. Meditatio — размышление) — род психических упражнений, употребляемых в составе духовно-религиозной или оздоровительной практики, или же особое психическое состояние, возникающее в результате этих упражнений (или в силу иных причин).

Определений медитации столько же, сколько и различных её вариантов и причин. Это может быть просто сосредоточивание на одной какой-то мысли, с целью ее спокойного обдумывания, или же визуализация какого-то позитивного состояния, с целью им наполнится, или же процесс перехода в состояние «не ума» – отсутствия всяких мыслей. Есть управляемые медитации, когда включается аудиозапись, в которой произносятся слова, благодаря которым твой разум проходит

через какой-то опыт, либо ты включаешь аудиозапись приятной спокойной мелодии или звуков природы и, просто закрыв глаза и сев в удобную позу, сидишь таким образом, и не концентрируешься ни на одной из мыслей, но и не бежишь от них, просто расслабляешься… и состояние «не ума» придет само собой. Это и легко, и тяжело одновременно. Начинать можно с любого количества времени, начни с 10 минут, в идеале довести практики медитации минимум до 40 минут.

Когда:

Медитации хорошо практиковать с утра, также после каких-то стрессов, дабы расслабиться, или же для принятия тех или иных решений, в процессе творчества для поиска новых идей и так далее.

Поза:

Самая известная поза для медитации такова: сидя, глаза закрыты, спина выпрямлена, голова чуть опущена, ноги скрещены, руки лежат на коленях ладонями кверху, ладони раскрыты, большие и указательные пальцы соединены.

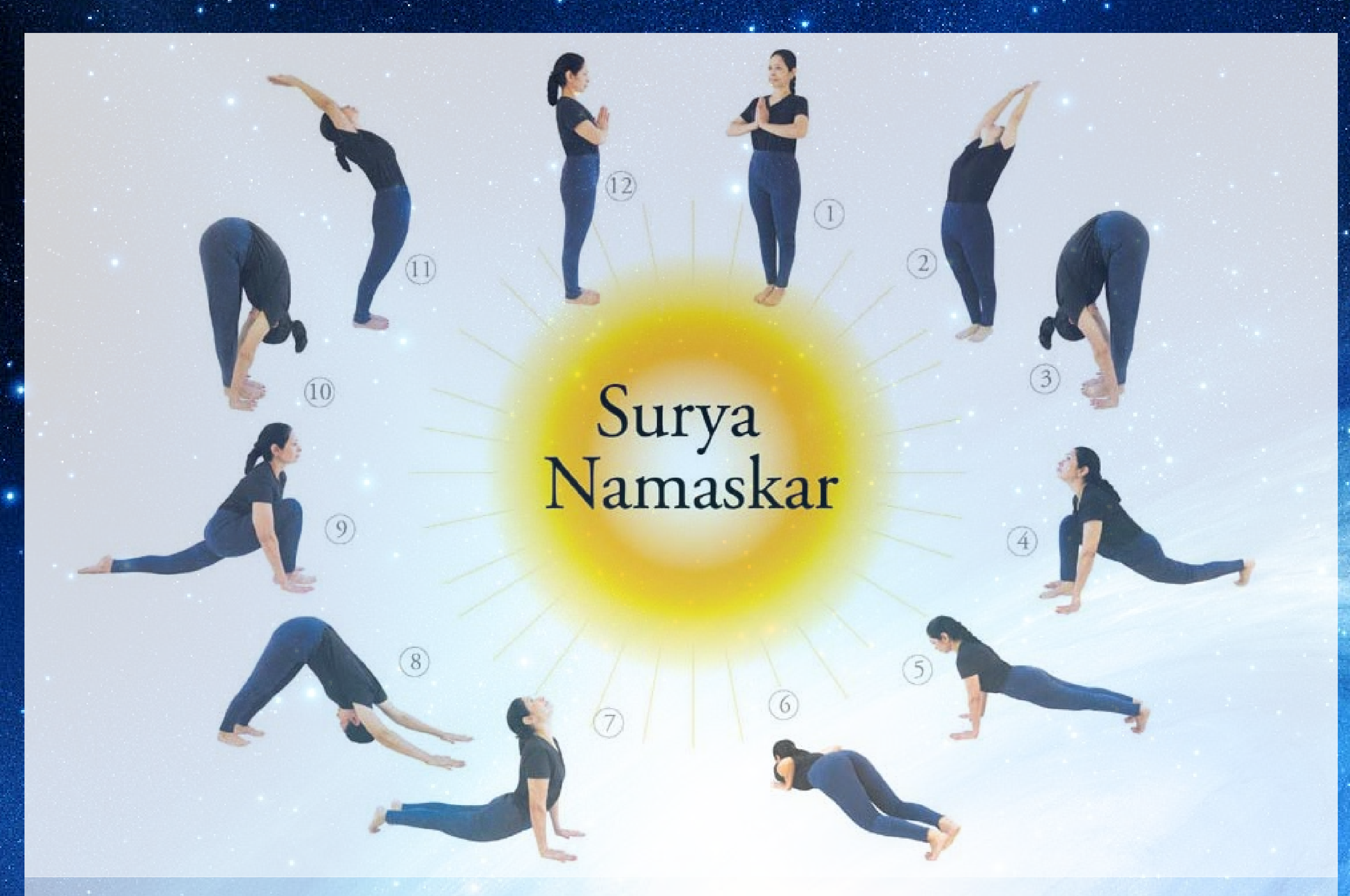
Для заинтересовавшихся:

По утрам до медитации я еще делаю несколько упражнений из йоги и дыхательных практик. Упражнения помогают поддерживать физическую форму и вернуться в состояние «здесь и сейчас», а дыхательные практики дополнительно расслабиться и поддерживать спокойствие и бодрость.

1. Упражнение называется Сурья Намаскар (приветствие солнцу)
Является одной из самых популярных и основных техник йоги. И в то же время этот комплекс упражнений достаточно простой и при этом чрезвычайно эффективный. Большая часть доступных в наше время техник йоги являются слишком сложными для усвоения и выполнения большинством, при этом дают полезный эффект лишь для отдельных участков тела и сознания. Практика Сурья Намаскар, в этом отношении, является самым оптимальным и эффективным комплексом упражнений. Повторяйте движения с изображения, если возникнут сложности, то вы всегда сможете найти в интернете видео, как выполняется это упражнение

2. Пранаяма (дыхательная практика)
Сядьте на пятки (поза ученика) или со скрещенными ногами, обязательно с прямой спиной, руки на пояснице. Закрой глаза. При выполнении пранаямы используйте дыхание «Уджаи» со счетом 4-4-6-2, то есть сделайте глубокий вдох на 4 счета (вдыхайте на протяжении того, как считаете до 4-х), затем задержите дыхание и считайте до 4-х, сделайте плавный выдох, считая до 6-ти, и задержите дыхание до 2-х. Повторите так 10-20 раз.





3. Три круга Бхастрики
Каждый круг состоит из 20 полных вдохов-выдохов в положении сидя на пятках.
1. Расположите руки рядом с плечами, кулаки полностью расслаблены, локти направлены вниз, плечи расслаблены. Сделайте простой переходной полный вдох и протяжный легкий выдох.
2. Сделайте энергичный вдох через нос, динамично выбрасывая руки вверх.
3. Широко раскройте кисти рук, растопырив пальцы в стороны.
4. Энергично выдохните через нос, динамично опускайте руки вниз. Падая, локти под собственной тяжестью должны слегка касаться ребер, а кисти должны сформироваться в кулачки.
И так 3 круга по 20 раз..

4. Три раза пропеваем «Ом»
Сознание становится сконцентрированным в одной точке, постигается истинная сущность сознания, а также устраняются препятствия. Если пропевать мантру Ом в начале занятия, это позволит настроиться на практику, поскольку её вибрации успокаивают волнения в разуме, и человек становится более спокойным и уравновешенным. Это сказывается и на общем психическом состоянии и даже приводит к излечению физического тела. Пение Ом прогоняет мирские мысли, помогает сконцентрироваться на главном и дает новые силы организму. Ритмичные произношения «Ом» делают ум спокойным и сконцентрированным, влияют на развитие духовных качеств, которые ведут к самореализации. Итальянские врачи-кардиологи пришли к выводу о том, что пение мантр улучшает работу сердечно-сосудистой системы. Вибрации звука «О» сходны с вибрациями сердца и поджелудочной железы. При его пропевании вибрирует грудь, как бы встряхивая и оздоравливая органы за грудной клеткой, уменьшается глубина дыхания. Этот звук – главный гармонизатор. Звук «Ом» также улучшает работу гипоталамуса. Ученые выяснили, что носовые звуки ([м], [н]) способствуют очищению носовых пазух и насыщению их окисью озота, которая оказывает защитное действие на слизистую носа, являясь очень токсичной для бактерий, вирусов и паразитов.

5. Домашний вариант Сударшан Крии
Сударшан Крия – это набор определенных ритмов дыхания в установленной последовательности. При таком дыхании происходит регулирование всех уровней твоего существования. Гармонизируется тело, ум, память, интеллект. Сударшан Крия наполняет тело энергией, дает возможность твоему уму перезарядиться от повседневной, ежечасной, ежесекундной суеты, делает твою память более ёмкой, а интеллект острым.
Сударшан Крия сжигает негативные эмоции, такие как злость, тревога, раздражение, зависть, бессилие.… Способствует расцвету новых положительных качеств в человеке, стирая устаревшие границы твоего восприятия мира, перенося тебя в бесконечность.

20 спокойных вдохов-выдохов, 40 вдохов-выдохов средней скорости, 40 быстрых вдохов-выдохов и так три круга без пауз с закрытыми глазами в положении сидя.

На выполнение этих упражнений уходит примерно 20 минут.

После медитация. Либо просто концентрация на дыхании с закрытыми глазами в удобном расслабленном положении сидя, либо под аудио-медитацию.

Миха'nick

Вентцель К.Н. Этика и педагогика творческой личности



В рамках проекта, направленного на развитие либертарной педагогики, предлагаем вашему вниманию работы Константина Николаевича Вентцеля.

К.Н. Вентцель современному читателю мало известен не только в силу того, что советская власть заклеймила его «мелкобуржуазным мыслителем», но и по причинам, так сказать, чисто технического характера. Его брошюры, изданные в конце XIX – начале XX вв., можно найти только в виде сканов очень низкого качества, да еще и с дореволюционной орфографией.

Учитывая современный кризис российского и европейского образования (Болонский процесс), либертарная педагогика может послужить **реальной альтернативой современной системе**. В этом контексте труды Вентцеля заслуживают внимания наряду с педагогикой Л.Н. Толстого, М. Монтессори, А. Нила, М. Балабана и др.

Образование, по мысли К.Н. Вентцеля, должно быть направлено на развитие индивидуальности ребенка, а не на превращение ребенка в очередного среднестатистического гражданина. Он считал, что недопустимо превращать образование в средство государственной пропаганды. Стремясь достичь гармонии в деятельности детей, родителей и педагогов, он детально разработал план организации т.н. «Дома свободного ребёнка». Кроме того, он написал «Декларацию прав ребёнка» (1917), на несколько десятилетий опередившую аналогичный документ ООН. Следует отметить, что, по сравнению с работой Вентцеля, Декларация ООН не привнесла ничего нового.

Для того чтобы желающие могли ознакомиться с трудами К.Н. Вентцеля, мы поработали над несколькими старыми брошюрами, сделав их текст более доступным для современного читателя (при этом изменениям подверглась только устаревшая грамматика).

1. Борьба за свободную школу.
2. Декларация прав ребенка.
3. Освобождение ребенка.
4. Основные задачи нравственного воспитания.
5. Отделение школы от государства.
6. Этика и педагогика творческой личности (Том 1).

(!) Архив содержит файлы в формате doc, fb2 и pdf.

Прямая ссылка: vk.cc/2q8Mqe
Скачать .torrent (+ узнать подробности):
rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4465257

Работа с текстом – Ниди, Тан

Также создана группа Вконтакте, посвященная Константину Вентцелю: vk.com/konstven

Эта группа посвящена личности (немножко) и трудам (в основном) К.Н. Вентцеля, либертария, общественного деятеля, публициста и педагога. Вентцель пытался убедить народ, что образование и воспитание ребенка должны служить интересам самого ребенка, а не государственным интересам или повышению ЧСВ взрослых. Государство вообще не нужно, ребенок должен стать Гражданином Вселенной, считал Вентцель и предлагал отделить школу от государства. А еще он написал «Декларацию прав ребенка» гораздо раньше, чем это сподобились сделать в ООН. Ничего нового ООН по сравнению с Вентцелем, кстати, не придумала. В общем, хороший был человек, либертарная душа.

Добро пожаловать: vk.com/konstven

MOB  30

БЕЗ ПРЕДРАССУДКОВ

mob30.ru | vk.com/mob30

Несколько лет назад об антифашистском движении города Астрахань не было слышно почти ничего, но в последнее время ситуация стала меняться коренным образом. Всё чаще на анархистских информационных ресурсах появляются отчёты с различных акций. Мы тоже много писали об этих ребятах, настало время для подробного знакомства: кто же они такие – спросим у них. Встречайте: MOB30!

Привет! Мы проект PunkWay, и у нас есть несколько вопросов к вам. Представьтесь, пожалуйста. Кто отвечает на вопросы?

- Возьму такую ответственность разговаривать с PunkWay от лица нашего моба. Меня зовут Вера Засулич, и я постараюсь максимально объективно и точно отвечать на вопросы – с разрешения ребят, разумеется.

Кто вы: организация, ассоциация, аффинити-группа или может тусовка? Расскажите о себе.

- Из всех этих определений нам более симпатично понятие «аффинити-группы». Можно сказать, начинали мы именно с этого. Была определённая группа энтузиастов со схожими идеями, взглядами на современное устройство мира. И уже спустя какое-то время мы разрослись до понятия «движ», «движение».

Когда MOB30 появился на свет? Что было раньше: идея создания или первые совместные действия?

- У нас нет, так скажем, даты рождения моба. Точкой отсчёта можно назвать период, когда произошло знакомство членов нашей изначальной аффинити-группы. Это конец 2011 года. В тот промежуток времени мы вообще не задумывались о том, что случится дальше и случится ли вообще. Мы просто с удивлением обнаружили в нашем маленьком городе единомышленников. Изначально нас связала абсолютная антифашистская позиция, общность музыкальность вкусов (некоторые ребята подтянулись на фоне любви к хардкору) и в целом недовольство той ситуацией, которая складывалась в городе. Когда-то, лет десять назад, у нас был так называемый движ. Были ребята-антифашисты, ребята с анархическими взглядами – именно они начинали у нас первые акции ФНБ, мутили первые антифашистские и скинхед-граффити, предпринимали попытки противостоять разрастающемуся правому движению. Их было немного, некоторые из них стали обывателями, некоторые уехали в Питер и сохранили образ жизни, став частью питерского Автономного движения, единицы сейчас с нами и так же участвуют в акциях.
Так, мы сначала нашли друг в друге единомышленников, товарищей, чуть позже мы поняли, что наше число растёт и мы уже готовы переходить от слов к действиям, от теории к практике. Уже давно были мысли замутить у нас ячейку Автономного движения, но название MOB30 уже крепко ассоциировалось с нами, и мы решили оставить это название. Это, кстати, название сайта, который уже давно существовал благодаря нашей основе.

Сколько вас человек? Есть какой-то лидер, костяк или же все участники равнозначны и проявляют инициативу в равной степени? Как себя на этом фоне чувствуют новые участники?

- Невозможно назвать точную цифру: движение динамично, оно развивается, приходят новые люди постоянно. Чувствуют себя – хм, это у них нужно спросить. В любом случае, у нас нет «дедовщины», у нас судят не по «старшинству», а по КПД. Все мы разные, все мы равные.
- Но о каком КПД можно говорить, если человек только вливается во все это?
- Если у человека есть желание что-то делать, это видно сразу.

Чем вы вообще занимаетесь в свободное время – есть оно у вас? Какую деятельность предпочитаете, а какую считаете недопустимой?

- Здесь как повезёт. Вообще, большинство ребят у нас учатся в институтах, другие работают. Акценты расставлены так, что учёба и работа – это не основное наше время и не тот момент, в котором мы хотим реализоваться полностью. Свободное время – это в первую очередь, спортивные тренировки, акции, сборы, на которых мы обсуждаем наши дальнейшие действия. У нас почти никто не занимается пустым времяпрепровождением, коим я считаю нездоровые капиталистические развлечения (походы в кино, кафе, на всякие околомажорные мероприятия). Для меня подобные дела – чудовищно бесполезная и даже вредная трата времени. Определённо, ей в нашей жизни места нет. Лучше прочитать книгу или статью, пообщаться с товарищами и друзьями, или сходить на природу, если так уж тянет «отдохнуть». Но я ещё со школы знаю: лучший отдых – это смена видов деятельности.

- Кого больше: парней или девушек? С чем это связано? Бывают ли проявления сексизма в вашем движе? Как относитесь к сексизму? Часто сами сталкиваетесь с ним?

- Больше парней. Я не знаю, с чем это связано, так вышло. И мне кажется, во многих городах так. Насчёт проявлений сексизма – мне трудно судить. В мою сторону претензии бывают скорее из-за личных качеств, нежели из-за моей гендерной принадлежности.

- Каков возраст участников? Что думаете об эйджизме, и как у вас самих с этим?

- В среднем нам по двадцать лет. Нижняя планка – это где-то лет шестнадцать, верхняя –лет тридцать. По возрасту мы никого не дискриминируем, это глупо.

- На счет вас не сомневался, но как относитесь к эйджизму как к явлению вообще? Считаете ли это проблемой, на которой стоит заострять внимание?

- Как и любой вид дискриминации, эта проблема – тотальна. Ей болеют не только обыватели, но и зачастую в анархосреде звучат выражения по типу «да ты школьник, иди уроки делай» и в таком духе. Могу сказать, что как раз нынешние школьники – это плоть и дух будущей революции (и я сейчас говорю не о взятии Зимнего дворца и кровавых переворотах, революцию я вижу немного иначе). Нынешние 15-ти и 17-тилетние подростки уже впитывают дух бунтарства, я знаю среди них веганов и стрейтэджеров, райтеров, художников, зоозащитников. Гордость берёт, когда вспоминаю защиту московского общежития в прошлом году – когда ОМОН накрывал молодых анархистов, которые на тот момент давали достойный отпор ЧОПовцам.

Как думаете, нужно ли идти на контакт с юными ребятами, и как их можно заинтересовать? Как считаете, что могло бы их заинтересовать в вас? И вообще людей со стороны?

- Да, конечно, стоит. Мы даём альтернативу всем этим расплодившейся черно-жёлто-белой заразе: всем этим покровам, сопротивлению, казачеству, где под красивой обложкой нравственности, здорового образа жизни, спорта скрывается самая настоящая националистическая гниль.

Как относитесь к гомофобии и ЛГБТ? Есть ли среди вас люди с нетрадиционными сексуальными установками?

- Скажу так: ЛГБТ-движение на текущий момент борется за свои демократические права, за признание их движения в современном обществе, причём зачастую представители ЛГБТ являются этатистами и их конечной целью являются самоутверждение ЛГБТ при государственных установках, а отнюдь не анархические цели. Чувствуете разницу?

- Несомненно, но тут я имел в виду под ЛГБТ первичное значение аббревиатуры – самих людей, а не какое-то абстрактное движение.



- Все по-разному относятся, единого мнения на этот счёт нет. Большинство не страдает гомофобными расстройствами =)

- Что на счет алкоголя? Держите ли вы курс на ЗОЖ?

- Да, все ребята ведут здоровый образ жизни, абсолютно. Не все называют себя стрейтэджерами, но спорт подразумевает здоровый образ жизни.

А что думаете на счет такого явления, как Straight Edge? Как вообще относитесь к контр/субкультурам? Среди вас есть веганы и вегетарианцы? Как относитесь к этой теме? Нет ли внутри проблем на этой почве?

- Аналогично, как и с ЗОЖ. У нас никто не ест мяса, есть веганы. Проблем на этой почве почти не бывает, даже те, кто изначально не понимает связи анархизма и вегетарианства, рано или поздно приходят к последнему. Плюс работает правило, что «хороший пример заразителен». Многие смотрят на нас, видят, как прекрасно мы себя чувствуем, как отлично справляемся с нагрузками, и приходят к выводу: чтобы жить так, не нужно спонсировать убийства животных и поедать трупы.

Веганизм – это необходимый шаг в развитии человечества или личный выбор каждого?

- Как я могу так категорично говорить? Абсолютно точно не поддерживаю такую тему, когда мясоеды говорят: «Вы, веганы, должны уважать наше право есть мясо» Чёрт побери, вы должны уважать право животных ЖИТЬ! Насчёт веганства –ещё сама недавно думала, что это крайность, но кадры и статьи про молочную промышленность доказали обратное. Ставлю знак тождества между мясной и, например, молочной промышленностью.

Расскажите про антимеховой марш в вашем городе. Вы являлись организаторами? Не боялись, что вас не поддержат в этом? Может ли вообще вас это остановить?

- Да, в октябре мы организовали массовый пикет «Антимех 2013» в рамках мирового Антимехового марша. У меня остались противоречивые впечатления. В любом случае, это был первый шаг для нас, именно в плане организации такого массового мероприятия. Ведь нужно было согласовывать это с властями, информировать людей, печатать баннер. Мы не боялись, что нас не поддержат. Потому что значит поддержка на текущий момент времени? Эффективность нашей деятельности можно будет оценивать только спустя годы. Что огорчило: людей пришло меньше, чем было заявлено. То есть мы рассчитывали на человек сорок-пятьдесят при лучшем раскладе, но, как оказалось, идея и позиция смогли вытащить из дома только человек двадцать. У нас был большой красочный баннер, яркие плакаты и мы сами – с листовками, с идеями. Об этом пикете позже также показали сюжет на местном телевидении. В общем, кто не увидел это в реальности, посмотрел потом, как это выглядело. Прохожие реагировали, вступали в диалог, поддерживали, проезжающие машины нам сигналили. Для нашего города это было, конечно, в диковинку. Возможно, часть людей, хоть не сразу, но всё же задумается над проблемой антигуманности меховой и кожаной индустрии.

Часто ли проводятся акции? С какими трудностями приходится сталкиваться?

- К сожалению, не можем осветить весь спектр нашей деятельности, он слишком широк. В этом месте хотим передать привет местному отделу Э ;) Что касается эко- и зоозащитной активности, резюмируем: прогресс есть. У нас проходили антимеховые одиночные пикеты, пикеты против цирка, один из фримаркетов был посвящён теме вегетарианства. Трудности самые банальные –непонимание и даже неприятие со стороны окружающих людей. Наше общество сейчас находится на такой ступеньке развития, что оно по большому счёту не готово слышать то, что мы им пытаемся донести. Но это нас не останавливает. Потому что если ничего не делать – ничего и не будет.

Какая самая успешная на ваш взгляд?

- Каждая, так как на данный момент никто из ребят не принят.

Проводятся ли в вашем городе какие-нибудь антикапиталистические инициативы? Еда вместо бомб? Фримаркеты? Что скажете о капитализме и почему важно противостоять ему?

- ФНБ у нас мутили ребята ещё в далёких 2000-ных. И уже в 2012 мы решили возобновить эту инициативу. Достали старый баннер «Food not bombs», распечатали листовки, съездили в городскую ночлежку, рассказали о предстоящих акциях. Помню первую проведённую «Еду вместо бомб», морально мы готовились к провалу или чему-то подобному, но на удивление всё прошло как надо. Утром мы приготовили огромную кастрюлю веганского плова, сварили компот, купили хлеба и принеслись к месту проведения. Выбрали мы место возле Покровского собора, как раз там всегда наблюдается большое скопление бездомных. У нас были с собой разъясняющие листовки, мы кормили всех желающих, рассказывали об инициативе. Наверное, самым популярным вопросом был: «Откуда вы, ребята, из какой организации?» И последующее удивление, что нас никто не спонсирует и акция не приурочена ни к какому государственно-

му или церковному празднику.

Расскажите про инициативу Чистое утро: как развивалась, чего достигли, какие планы?

- Инициативу подсмотрели у Народного Набата. У них проходили акции с аналогичным названием. Пришла идея убрать единственное место отдыха в городской черте – остров Городской. Мы связались с местной компанией, занимающейся вывозом мусора, они выделили нам мусоровоз, собрали инициативных ребят и – понеслась. Чистое Утро хотим сделать традицией, которую подхватят и другие эко-активисты (пока у нас эко-активизмом в городе туго). Так что следующим летом читатели PunkWay снова услышат про эту акцию.

По последним слухам, вы делаете свой спортзал – расскажите про него. Думаю, это достижение, о котором многие мечтают.

- Да, и мы не исключение, мы действительно мечтали об этом. У нас было не очень много средств, но мы, наконец, нашли оптимальный вариант: просторное помещение плюс удобное расположение. Сейчас там проводятся тренировки по тайскому, благодаря которым к нам подтягиваются новые люди. Плюс в зале можно качаться, есть скамьи, штанги, гантели, турники, боксёрский мешок.

Все занимаетесь спортом? Участвуете в каких-нибудь спортивных соревнованиях или проектах? Например, Не сдавайся! или Вегетарианская сила?

- Спортом у нас занимаются все, кто-то давно и основательно, кто-то в самом начале этого пути. Есть КМС-ники, но в «Не сдавайся!» мы ещё не участвовали, всё впереди. Зато наш товарищ недавно взял первое место на местных соревнованиях по становой тяге (AWPC), будучи вегетарианцем. Замечательный стимул для всех нас, на мой взгляд.

Как обстоят дела с неонацистами в вашем городе? Ваше отношение к национализму.

- Их в городе как говна. Мне кажется, популярность правых движений симметрична общей деградации населения. Потому что чтобы начать гонять за несуществующее государство или зиговать, например, не нужно особо думать, анализировать. Чтобы быть анархистом – нужно уметь видеть причинно-следственные связи и, как минимум, размышлять.

Что вы понимаете под антифашистскими убеждения?

- Это значит не быть расистской жопой, ценить людей за дела, а не за их цвет кожи, разрез глаз и т. д. Но иметь антифашистские убеждения означает не только быть антирасистом, антирасистом может быть и либерал, и буржуй. Фашизм, как система угнетения, как урфашизм по Умберто Эко, не имеет право на существование. Фашизм – это ментовской беспредел. Фашизм – это угнетение и эксплуатация рабочего народа. Фашизм – это власть. И быть антифашистом, на наш взгляд, должен быть каждый здравомыслящий человек.

Как думаете, почему в Европе в отличие от нашей страны антифашистские демонстрации собирают так много людей всех возрастов и разных социальных групп, а блокировать неонацистские марши стало нормой?

- Сложный вопрос, на который от лица всего моба ответа дать не получится. У всех разное мнение.

Держите ли связь с инициативами из других городов? С регионами? Происходит ли обмен опытом?

- Держим. Помогают социальные сети. Нам не очень повезло с географическим расположением, из ближайших соседей – Волгоград, Волжский и Элиста. Но благодаря интернету держим связь с российскими анархистами, так и с ребятами из ближайшего зарубежья.

Во многих городах движ представлен разрозненными отдельными представителями. Большинство считает, что в их городе ничего нельзя сделать. Как вы считаете, всегда ли можно начать действовать?

- Мы начали, мы сделали – живой пример, как из ничего стать чем-то!

Есть, что вы хотели бы пожелать нашим читателям в грядущем году?

- Сейчас ребята сами скажут:
- Меньше смертей, безответной любви и прочего дерьма вам в новом году!
- Побольше акций и экшена, поменьше безделья и стагнации.
От себя добавлю: неудачи только делают наш характер, трудности воспитывают воли, тот, кто не страдал, не узнает, что такое – радость от причинения добра. Берегите настоящих друзей, почаще говорите им, что они вам нужны и важны, а ещё поменьше равняйтесь на других, соревнуйтесь с тем, кем вы были вчера. Говорите об идеях, воплощайте их в жизнь, меньше о(б)суждайте других. Добра всем!

- Спасибо за ответы!

Интервью подготовил Илья Кот



Соловей
Интервью

vk.com/soloveirisuet

1. Привет, дружище! Начну, пожалуй, с самого банального вопроса: как ты получил такое прозвище – Соловей?)

Здоров! Прозвище «Соловей» я получил сразу после рождения, когда мне в свидетельстве о рождении указали фамилию «Соловьёв», такие вот дела.

2. Давно ты уже рисуешь? И где ты этому так круто научился? С чего ты начал свой творческий путь? Можешь вспомнить свой первый рисунок?)

Ну, знаешь, все дети рисуют, пока растут. Просто некоторые не прекращают, это как раз мой случай. Не считаю, что у меня получается прям круто, но то, что я умею, я почерпнул из интернета. Учился сам. Я очень хотел рисовать фан-арт по Вархаммеру 40000, но у меня не особо получалось. Это стало толчком к тому, чтобы начать рыться в сети и учиться делать что-то. Фан-арт по Вархаммеру у меня до сих пор не особо выходит, кстати.)

3. Главными героями твоих работ часто становятся представители разных субкультур: панки, скинхеды, хардкорщики... Ты рисуешь только на сугубо субкультурную тематику? Почему ты решил двигаться именно в этом направлении? Есть ли у тебя рисунки на другие темы?

Я рисую то, что мне нравится. Если мне нравятся панки и скинхеды, почему бы мне их не рисовать? Ну, про Вархаммер я уже писал, а больше как-то ни на что рисовалка «не стоит». В некоторых рисунках субкультурная тематика не играет особой роли, например, в тех, где у персонажей изо рта или из груди ком смолы вылезает. Просто я не знал, как нарисовать по-другому, да и зачем?

4. Что, помимо панк-рока конечно, является твоим источником вдохновения?

В первую очередь, люди. В иных личностях встречаешь столько говна и противоречий, что мозг начинает кипеть от мыслей, хочется их выплеснуть куда-нибудь. Ещё всякие личные переживания очень много идей подают, так у всех, наверное. Ну и всяческие книги, фильмы, игры, картинки, на которые я порой натыкаюсь, оставляют свой след в том, что я делаю.

5. Кстати, что играет обычно в твоем плейлисте во время творческого процесса?)

А всё что угодно, от какого-нибудь красто-стенч-коро-дибита до регги или песенок из мультиков. Я всеяден в музыкальном плане. Если рисую что-нибудь для музыкальных групп, стараюсь слушать их музыку. На стадии придумывания, во всяком случае, это обязательно.

6. Стиль, в котором ты рисуешь, твой собственный? Используешь ли ты в своих работах элементы работ или идеи других художников?

По-моему, мой стиль – это обыкновенный сплав всего, что я успел повидать до этого и что мне понравилось. Там можно разглядеть влияние и манги, и всяких мультиков, которые я смотрел по телеку в детстве, веб-комиксов, вроде "Nothing nice to say", художников, которые рисовали уроки, по которым я учился. Да чего там только нет! Моим рисункам многие люди ставят в укор излишнюю «анимешность».



Что-ж, я действительно пересмотрел несколько терабайтов японских мультиков; было бы странно, если бы это не оставило своего отпечатка.))

7. В последнее время твои рисунки обретают все большую популярность. С какими группами ты уже работал? И с какими, в перспективе, хотелось бы поработать?

Да кто пишет мне – с теми и работаю, я их не выбираю. Вернее, кое-кого я отфильтровываю, конечно, но это очень небольшой процент. Вообще, хотелось бы побольше рисовать именно для музыкальных коллективов: для меня это как компенсация за полное отсутствие слуха, чувства ритма и каких-либо других музыкальных навыков. Хочется оставить в панк-роке хоть что-нибудь после себя: раз не могу делать музыку, может хоть рисунки привнесу.

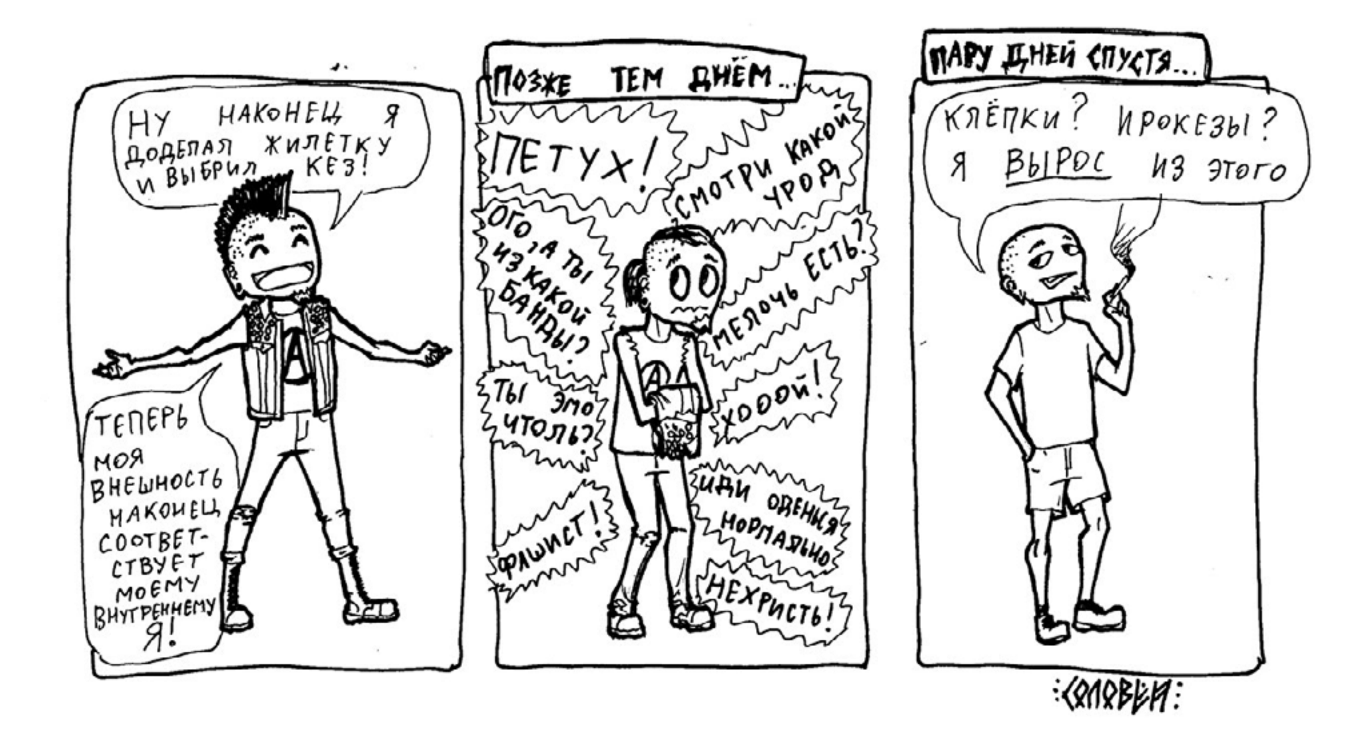
8. Чем ты занимаешься, помимо рисования? Не думал попробовать себя в качестве, скажем, татуировщика?)

Помимо рисования, я учусь. Учусь довольно много. Каких-то других ярко выраженных хобби, кроме рисования, у меня нет. Нашивки разве что делаю, но кто их не делает?))
Про татуировки я думал, но мне настолько лень, что сами понимаете.))

9.Насколько я знаю, ты из Молдовы. Расскажи о своем городе: развита ли у вас панк-сцена? Как обстоят дела с бонами? О твоих краях мало что известно, поэтому очень интересно узнать, что у вас там вообще происходит.

Панк сцена почти не развита. Есть пару команд: одна из них, которая в ближайшее время точно никуда не должна деться, – это Walk Alone. Пацаны играют вполне себе ништяковый такой хардкорчик; я делал про них пост в паблике, когда делал им рисунок. Есть поп-панк группа, называется Glimpse, если я не путаю. Есть совсем молодая группа, которых я ещё не слышал, и которые тоже вроде как хардкор порываются играть. Пожелаем им удачи и не распасться. Потом был христианский хардкор, который мне вообще не интересен, поэтому я точно не знаю, играют они сейчас или нет. Какого-либо ирокезного панк-рока у нас нету напрочь. Что не может меня не огорчать.





Что радует – концерты у нас таки случаются, причём приезжают в основном европейцы. Спасибо нашим местным организаторам из Boogieman Booking https://vk.com/bmhcb.

Что до бонов – они есть. Гоняют себе на футбольчик, месят друг другу лица на дерби, расклеивают свои петушиные стикеры, разрисовывают город кельтами. Но какого-либо чётко организованного, явного движения, как в России или Украине, у нас нет. Посему, нет и чёткого антифашистского движения. Меня это по-своему радует: молодёжь не режет друг друга на улицах ради каких-то там идей. Да, я не хочу субкультурной бойни в своём городе. Можете считать меня овощем теперь.

10. Хотел у тебя вот спросить… В последнее время правые дегенераты пытаются взять в оборот даже панк-культуру, что само по себе очень смешно. Конечно, вся эта "Punks not red" движуха выглядит комично и убого, но всё же постепенно находит своего слушателя. Что ты думаешь об этом? Насколько мне известно, у тебя есть даже рисунок на эту тему, который, кстати, очень болезненно подействовал на этих убогих.)

Ну, насколько мне известно, эта "not red" идея далеко не нова, и при желании можно нарыть достаточно групп, которые себя к ней причисляли. Понимать я их от этого не начинаю. В панк-роке нет границ: что привлекательного в нём могут видеть люди, для которых границы – часть идеологии? Оксюморон какой-то получается. По-моему, они просто смешные, не более.

11. Спасибо за интересные ответы! Надеюсь, ты и в дальнейшем будешь радовать нас своими рисунками! Твои пожелания нашим читателям?

Чем больше у тебя друзей и чем меньше недоброжелателей – тем радостнее тебе жить. Держитесь друг за друга и не ругайтесь по пустякам. Всем мир.

Интервью подготовил Илья Джа



НЕ СДАВАЙСЯ УКРАИНА

vk.com/public31288854

антирасистский турнир по смешанным боям

Триумф Воли. «Не Сдавайся. Украина»

Киев. Февраль 2014

Минувший год выдался очень плодотворным для антирасистского турнира по микс-файту «Не сдавайся». Завершив первый круг мощнейшим финалом в Минске, с успехом продолжилась славная традиция – первый отборочный турнир в Москве в мае и в конце года ещё два: в Пензе и в Кирове. География турнира постепенно растёт, захватывая и осваивая всё новые территории, что, конечно же, не может не радовать!

«Не сдавайся» - это своего рода отчётное мероприятие. Каждый турнир ставит планку всё выше. Это касается как организации, так и уровня подготовки и качества бойцов. И на данном этапе можно смело сказать, что «Не Сдавайся» держит марку, поднимая уровень этой низовой инициативы ввысь! В наступившем году старт турнира был дан в Киеве. За организацию мероприятия в этом славном граде взялись болельщики киевского «Арсенала». Напомню, что в Киеве «Не Сдавайся» проходит уже в третий раз (первый турнир был проведён несколько лет назад). Информация о проведении турнира появилась, можно сказать, внезапно; возможно, это связанно с внутриполитическими событиями (#BLACKMAIDAN) в стране. Как бы то ни было, за столь короткий срок было мобилизовано огромное количество бойцов и зрителей, что не может не вызвать уважения к работе организаторов.

Несколько слов об организации, кстати. Прибыв на место, я был приятно поражён количеством участников и зрителей. Уютный спортзал был просто битком набит людской массой, и, что самое главное, подавляющее большинство было не за зрителями! Только на участие было подано более 50 заявок! Из всех посещённых мной турниров «Не сдавайся» этот киевский был самым долгим. С 12 часов дня и практически до 7 вечера (с небольшими перерывами) бились бойцы восьми весовых категорий из разных городов и стран, окропляя ринг своими потом и кровью. И вот тут стоит упомянуть об уровне участников. А уровень значительно вырос! Практически все бои были зрелищными и качественными: ударная техника (сочные лоукики, работа коленями, бэкфисты и т.д.) сочеталась с борьбой (болевые и удушающие приёмы). Присутствовали красочные нокауты, был большой процент досрочно законченных встреч.

наша вера в добро острее ножа









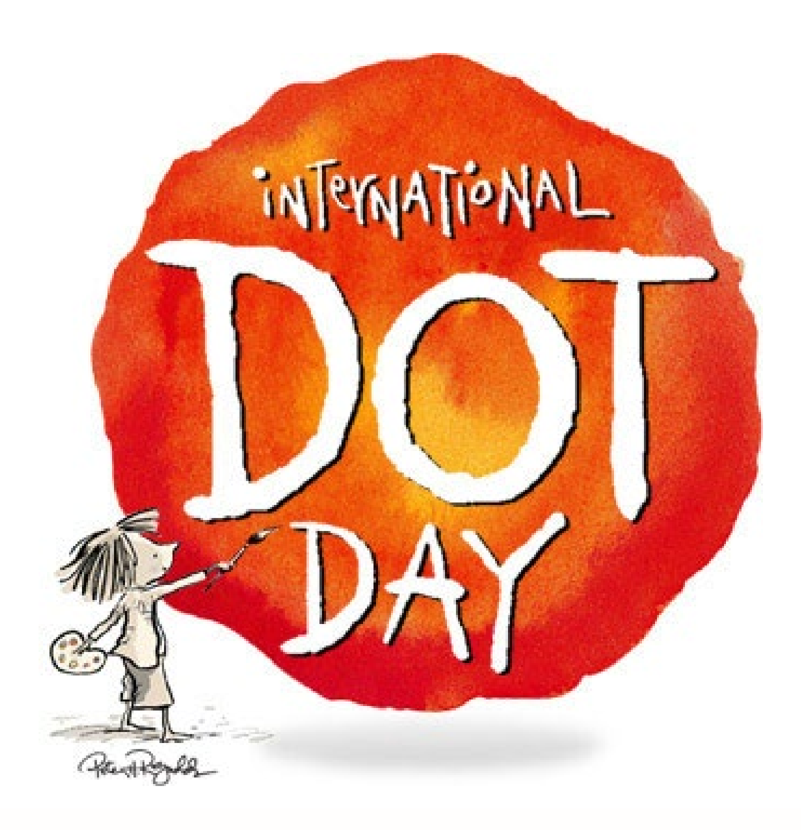


Поединков, напоминающих рубилово пьянчуг у ларька за пивчиком, практически не было. Что не могло не радовать. Сразу бросается в глаза то, что большинство участников занимаются или занимались определёнными видами единоборств, и это, несомненно, играет важную роль. Некоторые бои проходили довольно напряжённо, судье часто приходилось назначать дополнительные раунды... Изюминкой турнира стал женский бой. К сожалению, в этот раз он был всего лишь один, но по ярости, энергичности и качеству ни в коем случае не уступал мужским поединкам! Это в очередной раз показывает, что многим девушкам тоже нужно держать строй, работать над собой и посещать залы единоборств. Говоря об участниках турнира, не лишним будет подчеркнуть охват самых разных людей, которые занимаются боевыми искусствами в антифашистской среде: было замечено множество скинхедов, панков, хардкорщиков и т.д. В целом, турнир прошел максимально успешно. За что огромное спасибо организаторам, участникам и зрителям!

Пару слов о важности подобных мероприятий. Стоит помнить о том, что мы с вами живём не в самое простое время, и это требует от нас максимальных затрат для совершенствования себя. Пока наш идеологический враг работает над собой, мы не должны распыляться на мелочи. Наша цель – быть на шаг впереди врага и в определенной ситуации дать ему отпор. Пора верно расставить приоритеты: время быть сильным! И мероприятия, подобные «Не Сдавайся», несут правильный и необходимый посыл. Занимайтесь спортом, читайте больше полезной литературы и всесторонне развивайтесь. Победа будет за нами!

Илья Джа





А вот еще один вариант, как через общественные мероприятия просвещать людей и напоминать о том, что нет одинаковых точек зрения.

Праздник рисования

15 сентября в мире отмечается **Международный день точки** — праздник, который принято отмечать в детских художественных мастерских, но можно отметить и в отдельно взятой детской.

Книгу «Точка» английский художник Питер Г.Рейнолдс нарисовал в 2003 году. Она рассказывает о девочке Вашти, которая не могла рисовать, потому что думала, что не умеет. На уроке рисования Вашти просто ткнула в листок бумаги. Но учительница попросила ее подписать рисунок и повесила точку на стенку в красивой рамочке. «Я могу и лучше точку нарисовать», — решает Вашти, и оказывается, и правда может.

Книга получила множество премий, стала книгой года по версии Чикагской библиотеки, переведена на множество языков. Впрочем, довольно скоро оказалось, что еще больше, чем для чтения на ночь, она подходит для арт-терапии в классе. Вот что арт-терапевт Анна Ше рассказала об использовании «Точки» в классе порталу «Воркингмама»: «Точка» — это, на самом деле, одна из наших любимых и часто «практикуемых» книг. Использовать ее на занятии можно точно по тексту в случае с ребенком, отказывающимся, например, рисовать. В каждом конкретном случае важно понимать, почему это происходит. Возможно, это неуверенность в себе — тогда «Точка» — то что надо, а возможно, отказ — это приглашение к разговору, плохое настроение или просто усталость. Тут в каждом случае свой ключик.

Есть и другой вариант ее использования. Однажды мы разбирали реальную конфликтную ситуацию между ребятами, в которой не было правильной точки зрения, у каждого была «своя точка». Так, каждый в группе нарисовал свою точку — и мы устроили выставку точек. Конечно, не оказалось двух идентичных. Мы их рассматривали, обсуждали и дарили их друг другу. Конфликтная ситуация не была этим исчерпана... Но жесткое представление о том, что обязательно должен быть кто-то правый, было определенно размягчено».

В 2009 году учитель Терри Шей впервые провел День точки. С тех пор Международный день точки отмечается каждый год. В этом году в нем примут участие 500 коллективов, которые проведут 15 тысяч мероприятий. И это снова будут красивые цветные точки в красивых рамочках — точки, с которых может начинаться интерес детей к рисованию.

Для того, чтобы поучаствовать в Дне точки, не обязательно быть изостудией. Можно купить книгу. А можно, зарегистрировавшись на сайте проекта, скачать методичку и даже «Точки» для проектора. А в качестве одного из источников вдохновения использовать celebridots.com— блог, в котором разнообразные знаменитые художники делятся своими точками, вдохновленными книгой Рейнолдса.

Методичка на английском: fablevisionlearning.com/pdfs/fablevision_dot_day_handbook.pdf

ИСКУССТВО СВОБОДЫ

СОЛНЕЧНОГОРСК

Мероприятие «Искусство свободы» периодически проводится в Москве и области, подавая отличный пример другим городам.

Небольшой обзор одного из таких событий подготовила художница Полина Нуксолоп, принимавшая участие в «Искусстве свободы»:

«Я знала не многих, и для меня было откровением увидеть и познакомиться с интересными творческими людьми, которые живут совсем недалеко от меня. Были импровизированные вкусняшки с чаем, мы организовали инфостол, собрали денежку для политзеков, написали письма. Дальше должна была быть лекция, но получилась дискуссия насчёт методов антифашистского сопротивления. Потом концертик, танцы-шманцы, ну и всё. Помещение было вполне себе для халявного, тесно было ровно в той степени, чтобы оно не казалось полупустым (пришло человек 30-40). Было мило и уютно. Никто, кроме одного парня, не пил. Ну, вот как бы всё».



НОВЫЙ ПРОЕКТ
от PUNKWAY

Глобальная миссия:
Свободное равноправное общество без насилия и эксплуатации во всем мире

Цели:
- Развитие личностных качеств, плодотворное отношение к жизни
- Развитие многогранности мышления
- Помощь в организации и проведении позитивных мероприятий
- Объединение людей для реализации их онлайн и локальных проектов
- Ответы на любые вопросы по теме
- Развитие связей между инициативными людьми со всей планеты

Особые условия:
- Первыми участвуют первые 50 записавшихся

Подробнее: punkway.ru/project

Что делать?

методика постановки целей для самоорганизованной группы



Многие аффинити-группы и их участники не знают, с чего начать, как организовать весь процесс и слишком импульсивны, что иной раз может стать и плюсом, но желая добиваться больших результатов, решать проблемы и менять мир в конечном итоге важно определиться с целями, начиная с самого близкого и простого уровня и заканчивая глобальным — важно знать к чему мы (и конкретно ты) стремимся. Без понимания и целеполагания, решения вопросов и конкретных целенаправленных действий сложно добиваться намеченного. Как правило без этого группы распадаются, не успев добиться хоть каких-то результатов. Поэтому для организации эффективного взаимодействия внутри группы можете использовать нижеприведенную схему, но ее модификации приветствуются. Практика решает.

Цель: выработать стратегию и тактику действий, направленных на достижение наших целей.
Для этого необходимо максимально уточнить наши цели на всех уровнях, от масштабов всего мира до масштабов нашей группы. Это нельзя упустить или выбросить, т.к. у каждого члена группы будут цели, не совпадающие ни с чьими другими, и нужно выделить общие для всех цели, которые сформируют вектор нашей деятельности.

Примерная схема может быть такой:

1. Выделить максимально глобальные цели, максимально их конкретизировать и максимально четко сформулировать. (Например, я для себя выделяю следующее:
а) освобождение человека от нехватки ресурсов,
б) освобождение человека от рутинного труда и от необходимости обеспечивать базовые потребности,
в) освобождение человека от незнания,
г) освобождение человека от иерархии и эксплуатации).

2. Определить общие для всех цели, которые станут конечной целью нашей работы.

3. Проанализировать, что можно сделать для достижения намеченного в масштабах страны.

4. Определить задачи, которые необходимо решить в масштабах города, для решения задач на уровне страны.

5. Выяснить, что может (и должна) сделать группа для достижения задач на уровне города.

Затем необходимо рассмотреть инструменты, способы и средства, при помощи которых мы будем достигать намеченных целей. В частности, необходимо определить, какие инструменты допустимо использовать, а какие нет, по причине несоответствия нашим целям. После этого нужно рассмотреть наши цели с ракурса полученного инструментария и определить, какие инструменты наиболее полно решают каждую из задач, и выработать схемы их применения.

Потом необходимо выделить ответственных за каждую цель или за каждый инструмент из полученного набора. Ответственные не должны оставаться один на один с решаемыми задачами. Основное предназначение ответственных - следить за выполнением находящихся под их ответственностью задач и вырабатывать схемы максимально эффективной работы. Но эти обязанности не в коей мере не освобождают ответственных от непосредственной работы над задачами. Логично было бы оговорить выборность и сменяемость ответственных. Также необходима возможность отзыва и смены ответственного по решению группы.

При нехватке людей для решения каждой из задач (что будет вернее всего, в виду малой численности группы) необходимо определить порядок и важность выполнения каждой из задач (возможно, к некоторым задачам невозможно будет приступить, не решив другие, или какие-то задачи будут важнее, чем другие). Далее необходимо будет распределить людей на первоочередные задачи и перераспределять их по мере выполнения намеченного.

Для контроля достижения целей и планирования необходимой последующей работы нужно организовать периодические собрания группы, на которых ответственные будут освещать достижения по своим направлениям (например, в формате «что сделано - чего добились - что еще нужно сделать - предложения и замечания») и вся группа будет намечать будущую деятельность.

Паша Борода

Outro

Вот, пожалуй, и все на этот раз. Спасибо всем) Читай книжки - мути добро! Будь всегда счастлив! Мы продолжим избавляться от любых зависимостей, делая все - лишь от чистого сердца, избегая любых проявлений власти в образе мысли и действиях, уважая все разнообразие планеты Земля. На связи!



Приобрести наши зины можно в **Ural Distro**: *vk.com/uraldistro*, **SPHCP store distro**: *vk.com/club2243024* , **НПП «Lixoy-Star»**: *vk.com/lixoy.star* в Санкт-Петербурге (и в другие города), у Варвары по Украине: vk.com/id98801110 , также **для дистро в Питере** можно получить зины у Матвея: vk.com/evelgoor, а **в Киеве приобрести** для себя и друзей у Ромы: vk.com/pdzen. Мы также приветствуем любые инициативы в распространении журнала!

Разумеется, все выпуски в цифровом виде можно бесплатно скачать в Интернете - подпишись на рассылку:

punkway.ru/zines

Следи за нашими новыми проектами:

1. Книга «Внутренний и внешний мятеж»: *punkway.ru/book*
2. Онлайн движ по саморазвитию: *punkway.ru/project*
3. Еженедельное панк-видео: *punkway.ru/video*


МУТИ
ДОБРО